

KOLBERG

STANDARDS FÜR AUSSTATTUNG & PERCUSSION

speziell für

- Musikschulen
- Musikvereine
- Stadthallen
- Schulen
- Kirchen
- privat

NOTENPULTE

ALLES VOM DESIGN-KLASSIKER
BIS ZUM REISEPULT

ab Seite 22

DIRIGENTEN- AUSSTATTUNG

SPEZIALSTÜHLE PULTE PODIEN

ab Seite 32

LED LEUCHTEN PRAXIS-TEST

ab Seite 28

PERCUSSION INSTRUMENTE

ab Seite 50



INSTRUMENTE

GLOCKENSPIELE

ab Seite 38

PAUKEN TROMMELN STABSPIELE

MUSIKER- STÜHLE

DIE KOLBERG
ORCHESTERSTUHL-
FAMILIE,
LEHRERSTÜHLE
& REISEMODELLE

ab Seite 8

Förderndes
Mitglied



VdM
Verband deutscher
Musikschulen



KEINE KOMPROMISSE,
SONDERN RAUM
FÜR DAS WESENTLICHE:

MUSIK



KOLBERG

Unsere Firma wurde im Jahr 1968 gegründet und gehört seit langem zu den führenden Herstellern von Orchesterinstrumenten und Schlaginstrumenten. Unser Kundenkreis umfasst bisher hauptsächlich die großen deutschen und internationalen Sinfonieorchester, Opernhäuser und Musikhochschulen. Aber auch immer mehr Musikschulen und Musikvereine setzen Kolberg Produkte ein, da viele Instrumentallehrer unsere Qualität aus dem Musikstudium oder der Orchesterpraxis kennen. Aufgrund dieser Entwicklung haben wir uns entschlossen, einen speziellen Katalog für Musikschulen, Musikvereine, Kirchen und Stadthallen zusammenzustellen, der auch einige neue Produkte umfasst, wie zum Beispiel ergonomische Lehrerstühle auf Seite 16.

WARUM KOLBERG?

Weil wir Ihnen eine lange Lebensdauer unserer Instrumente und Ausstattung garantieren! Produkte aus dem Niedrigpreissegment haben meist den Nachteil, dass sie bereits nach 1-2 Jahren verschlissen sind und ersetzt werden müssen. Am Beispiel von Notenpulten bedeutet dies in der Regel für Sie, dass Sie mit einem erneuten Kauf der gleichen Pulte finanziell nichts gespart haben gegenüber einer einmaligen Anschaffung von Qualitätsprodukten

- die verschlissenen / beschädigten Pulte entsorgt werden müssen
- für einen gewissen Zeitraum nicht genügend Pulte vorhanden sind
- die Gelder für neue Pulte genehmigt werden müssen
- erneut bürokratischer Aufwand anfällt (Genehmigungslauf, Bestellung, Abwicklung, Rechnungslauf)
- abermals logistischer Aufwand entsteht (Paketannahme, Verteilung in die Unterrichtsstätten bzw. Räume)
- z. T. erneut Transportkosten anfallen.

Erfahrungsgemäß macht sich der Kauf hochwertiger Produkte bereits nach der ersten Ersatzbeschaffung bezahlt. Bei der Fertigstellung der Musikhochschule Stuttgart 1996 wurden alle Räumlichkeiten mit Kolberg Pulten ausgestattet, die bis heute der starken Beanspruchung einer Musikhochschule standgehalten haben.

FAIRE PREISE

Bei uns gibt es weltweit nur einen Preis für alle Kunden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir keine Rabatte gewähren. Die rabattierten Preise vieler Händler basieren auf fiktiven unverbindlichen Preisempfehlungen (UVP). Somit können Sie nicht erkennen, ob Sie tatsächlich einen echten Rabatt erhalten haben. Vertrauen Sie unserem Preis-Leistungs-Verhältnis:

Durch ihre lange Lebensdauer sind die hochwertigen Kolberg-Produkte letztlich immer die preiswertere Alternative!



Alle Kolberg Produkte werden durch unsere Instrumentenbauer und Facharbeiter im eigenen Werk in Deutschland an unserem Firmenstandort in UHINGEN bei Stuttgart produziert. Ausnahme hiervon sind z. B. traditionelle Instrumente wie Tam-Tams. So haben wir zum einen die volle Kontrolle über die Qualität unserer Produkte, zum anderen können wir rasch auf Kundenwünsche eingehen. Ein hochmoderner Maschinenpark, unter anderem mit acht CNC-gesteuerten Bearbeitungszentren und zwei Laserschneidemaschinen, garantiert dabei größte Präzision. Mit unserem Bekenntnis zum Standort Deutschland übernehmen wir Verantwortung – für unsere Mitarbeiter und für unsere Umwelt. Das Ergebnis sind Spitzenprodukte, die zu Recht das Prädikat „Made in Germany“ verdienen. Alle Produkte, die mit diesem Logo gekennzeichnet sind, werden nach den beschriebenen Standards produziert.



Falls Sie einen Mangel an Ihrem Kolberg Produkt bemerken, rufen Sie uns an: Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können deshalb feststellen, ob z. B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert. In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern.



Wir legen großen Wert auf den Einsatz von zertifiziertem Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Ein Großteil unserer Produkte wird sogar mit Holz aus unserer Region gefertigt. Umweltschutz ist uns wichtig und der verantwortungsvolle Umgang mit den Ressourcen selbstverständlich.



„Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Klang, Funktionalität und Langlebigkeit.“

Klaus Kolberg, Geschäftsführer

KURZE LIEFERZEITEN
DURCH HERSTELLUNG UND
LAGERHALTUNG IM EIGENEN WERK

AUSSTATTUNG

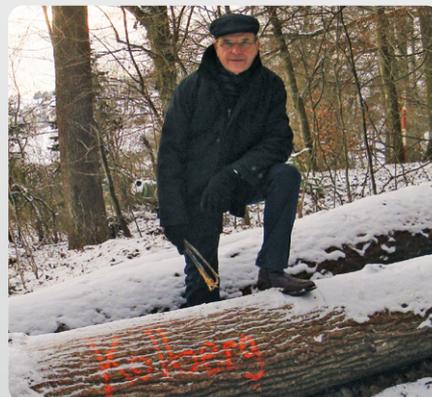
Stühle.....	S. 08
Notenpulte.....	S. 22
Beleuchtung.....	S. 28
Orchestrerausstattung	S. 30
Dirigentenausstattung.....	S. 32

INSTRUMENTE

Pauken	S. 38
Trommeln	S. 40
Xylophone	S. 42
Marimba.....	S. 44
Glockenspiele.....	S. 46
Röhrenglocken	S. 48
Becken	S. 50
Triangel	S. 52
Percussioninstrumente.....	S. 54
Tamburin	S. 57
Kombiständersystem	S. 58

UND MEHR...

Flight-Cases.....	S. 60
Kolberg macht Spaß.....	S. 62
So bestellen Sie.....	S. 63



Firmengründer Bernhard Kolberg im Nassachtal/Uhingen.



MUSIKSCHULE FILUM FILDERSTADT

DIE KREATIVE LÖSUNG



In Zusammenarbeit mit der Musikschule Filderstadt und dem Architekturbüro ORANGE BLU entwickelte Kolberg Percussion für die Saalbestuhlung des Konzertsaals eine spezielle Version der Musikerstühle in vier verschiedenen Farben. Auch die gesamte Orchesterausstattung stammt von Kolberg.



“ Hochwertige Produkte,
professionelle Abwicklung,
bester Service!
Maria Fiedler, Schulleitung

”

Musikschule FILUM in Filderstadt bei Stuttgart, 2016 erbaut.
Orchesterausstattung und Saalbestuhlung von Kolberg Percussion.

www.kolberg.com

MUSIKSCHULE FILUM FILDERSTADT



„ Besonders wichtig war uns die einheitliche Ausstattung aller Räumlichkeiten. Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschieden, für die Saalbestuhlung ebenfalls bequeme Musikerstühle zu verwenden. Bei der wunderbaren Zusammenarbeit mit Kolberg Percussion muss ich besonders die gute Beratung und den reibungslosen Ablauf hervorheben. So haben wir jetzt eine perfekt ausgestattete Musikschule, die wir täglich alle zusammen genießen können.

Maria Fiedler, Schulleitung



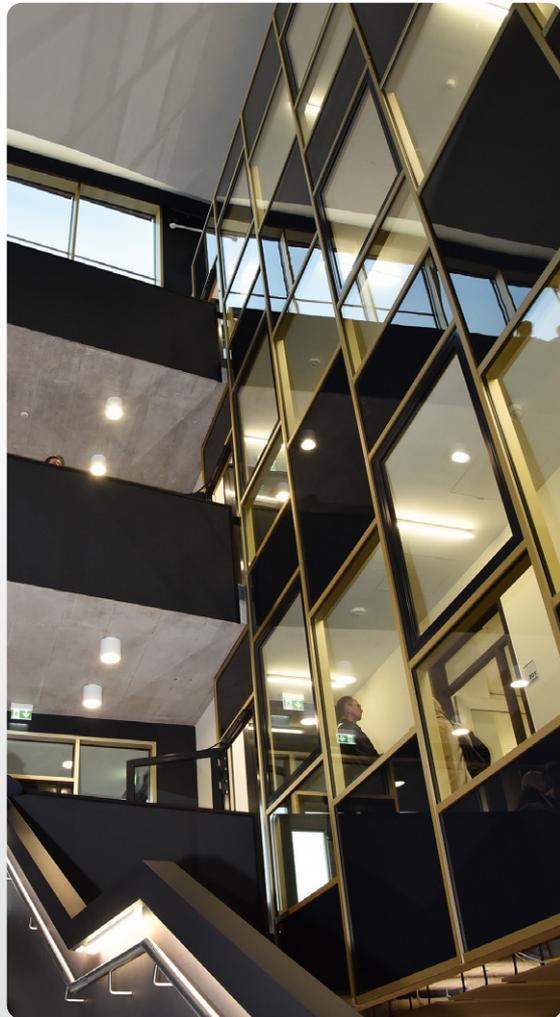
Viel Raum für Musik und Kreativität!

4.000 m² auf fünf Ebenen, ein Konzertsaal mit einer Raumhöhe von acht Metern und 280 Sitzplätzen, eine Cafeteria, 22 akustisch optimierte Unterrichtsräume mit einer Größe von 8 bis 100 m² und diverse Kammermusik- und Ensembleräume – das FILUM bietet vielseitige Entfaltungsmöglichkeiten für das musikalische Miteinander von rund 3.000 Schülern und 70 Lehrern.

Das Architekturbüro Wilford Schupp (heute ORANGE BLU) hat mit dem FILUM ein Gebäude entworfen, bei dem Architektur und Musik gestalterisch eng miteinander verwoben sind.

Der Konzertsaal – das Herzstück des FILUM – greift in seiner Gestaltung das Thema einer Klaviertastatur auf und nimmt in Form, Farbe und Material Bezug auf Musikinstrumente. Er bietet Platz für 280 Gäste.

Im Dezember 2016 wurde das FILUM feierlich eröffnet.



Die Musikschule Filderstadt ist eine kommunale Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.





In Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro ORANGE BLU wurde für die Musikschule Filderstadt eine spezielle Version der Musikerstühle kreiert: ein besonderer Stoff in vier verschiedenen Farben, die Rückenlehne aus Holz mit Farblasur. Die Saalbestuhlung zeichnet sich zusätzlich durch stabile Reihenverbinder mit flexibler Stuhlnummerierung aus. Neben den normalen Musikerstühlen und den Lehrerstühlen für die Unterrichtsräume wurden Stühle mit spezieller Sitzhöhe für Kinder hergestellt. Auch die gesamte Orchester-ausstattung stammt von Kolberg: Notenpulte mit Lasergravur, Dirigentenpult, Musikerstühle, Transportkarren und ein speziell angefertigter Transportwagen für Schlaginstrumente.

„ Beim Bau einer Musikschule ist die Orchester-ausstattung selbstverständlich besonders wichtig. Hier konnten wir uns auf die lang-jährige weltweite Erfahrung von Kolberg Percussion verlassen. Darüber hinaus sind Kolberg Stühle in Musikkreisen aufgrund ihrer Bequemlichkeit und vielseitigen Anpassbarkeit besonders beliebt – diese wurden auf die architektonischen Bedürf-nisse der Innenraumgestaltung perfekt angepasst.

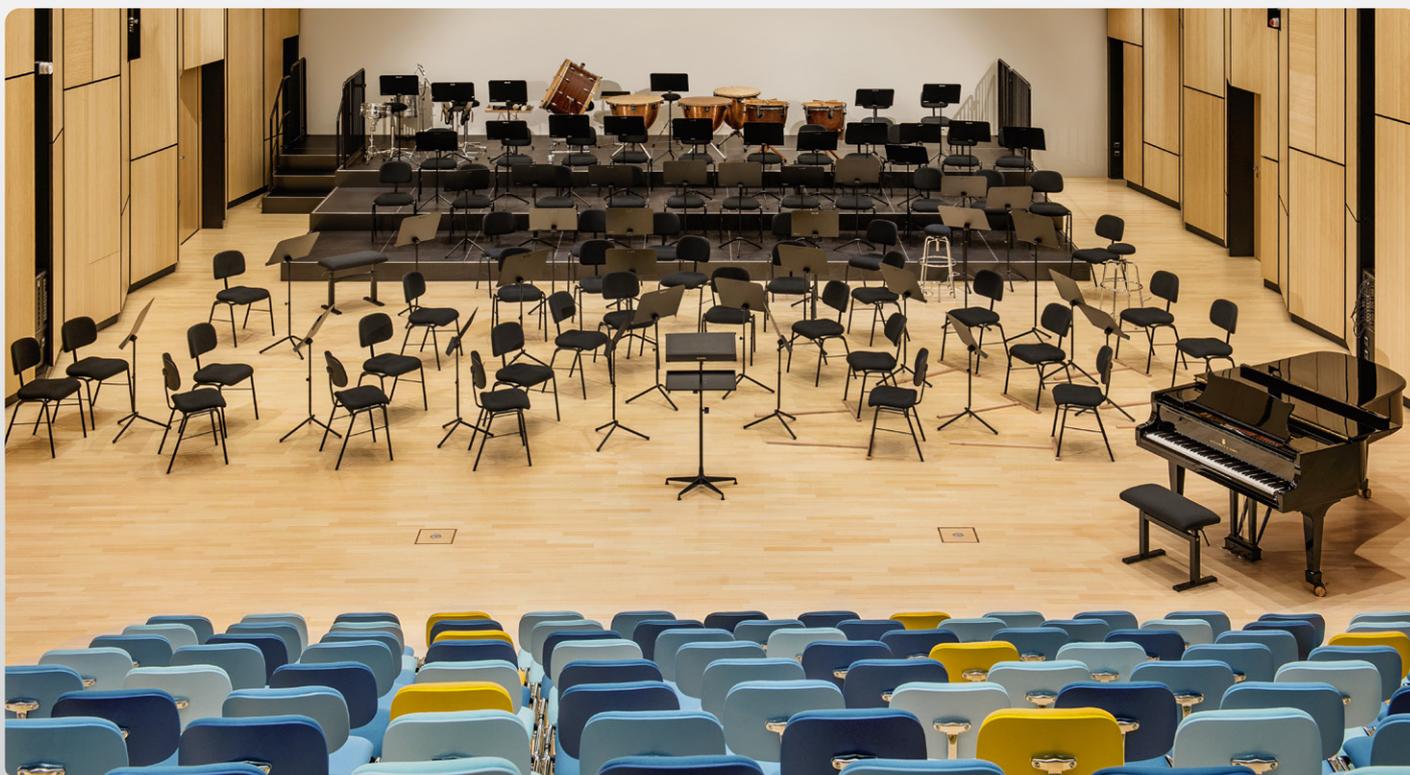
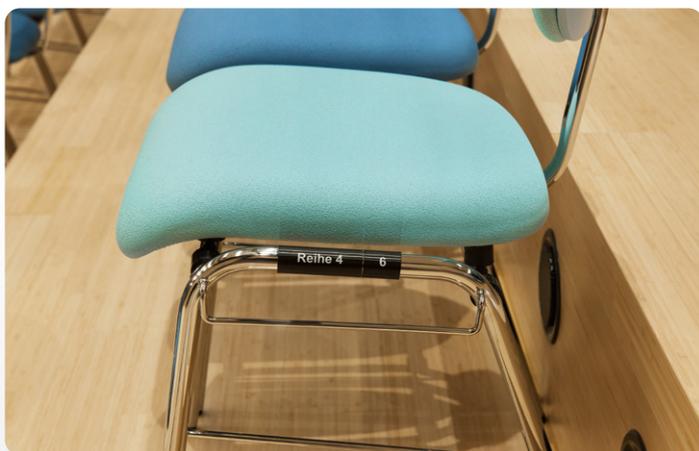
Kolberg Percussion war der ideale Partner für dieses Projekt: sehr gute Beratung, hochwertige Produkte und termingerechte Produktion.

Wilford Schupp, Architekt



ORANGE BLU
building solutions

www.orangeblu.com





STÜHLE

In unserem praxisorientierten Stuhlprogramm sind gesundheitliche Aspekte wie ergonomisch richtiges Sitzen ebenso bedacht wie ganz pragmatische Fragestellungen nach passendem Zubehör und Lösungen für Transport und Lagerung.

DER NAME KOLBERG STEHT FÜR GESUNDES SITZEN

Unsere Stühle stehen weltweit in den renommiertesten Opern- und Konzerthäusern. Auch sehr viele Musikschulen, Musikhochschulen und Stadthallen statten ihre Konzertsäle und Räumlichkeiten mit Kolberg-Stühlen aus. Nicht ohne Grund: Chronische Rückenschmerzen und Verspannungen sind bei Berufsmusikern oft die Folge von Fehlbelastungen der Wirbelsäule beim Sitzen. Ein guter Stuhl sollte daher Haltungsschäden durch ergonomisch optimales Sitzen vorbeugen. Unser Anspruch an einen Musikerstuhl ist daher, dass er durch verschiedenste Verstellmöglichkeiten individuell an jeden Körperbau und jede Sitzhaltung angepasst werden kann. Fehlhaltungen werden somit vermieden und Ihr Rücken bleibt gesund. Unsere Produkte entwickeln wir in enger Zusammenarbeit mit Orthopäden, Physiotherapeuten und natürlich Berufsmusikern.

Die Gesundheit und der Komfort stehen bei uns an erster Stelle.

Worauf kommt es Ihnen an, was würde Ihnen helfen?
Rufen Sie uns an – wir beraten Sie gerne persönlich!



Klaus & Bernhard Kolberg, Geschäftsführer

+49 (0) 7161 / 3005-0

ALLGEMEINE QUALITÄTSMERKMALE DER KOLBERG-STÜHLE

- es fließen Erfahrungen aus über 40 Jahren Stuhlproduktion zusammen
- zur Fertigung werden nur hochwertige Komponenten verwendet
- jeder Stuhl wird individuell durch Facharbeiter gefertigt
- keine scharfen Kanten (weder sichtbar noch unsichtbar)
- das Stuhlgestell wird aus Stahlrohr Ø 20 mm mit 2 mm Materialstärke gefertigt
- die Oberfläche ist entweder hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
- alle Stuhlgestelle sind mit Stapelstegen und schwarzen Fußgleitern aus Kunststoff ausgestattet

STOFFBEZUG

Sitz und Lehne sind mit einem äußerst strapazierfähigen Möbelstoff bezogen.
Der Stoff ist aus schwer entflammbarer Trevira®-CS-Qualität:



Scheuerfestigkeit
nach UNI EN ISO 12947-2: 100.000 Martindale

Pilling (Knötchenbildung)
nach UNI EN ISO 12945-2: 5 = Bestnote (kein Pilling)

Lichtechtheit
nach UNI EN ISO 105-B02: 6 = sehr gut

Trevira CS® erfüllt folgende Brandschutznormen: C1, B1, M1, CRIB 5, EN 1021-1/-2, IMO Res. A652 (16) Part 8, IMO Res. A 471 (XII) Part 7, BS 7176 Medium Hazard, NF D 60013 Class AM 18

Kolberg Standardfarben
Meliert: rot, weinrot, grün, blau, anthrazit
UNI: schwarz

* Wir empfehlen die schmutzunempfindlicheren melierten Farben.



® eingetragene Marke (Trevira GmbH)





SITZFORM „F“ UND „S“

- Standardform „F“ mit gerundeter Vorderkante
- geschwungene Form „S“ mit gerundeter Vorderkante und Wirbelsäulenstütze
- die gerundete Vorderkante wirkt der Ermüdung der Beine und Durchblutungsstörungen entgegen
- die Wirbelsäulenstütze beugt Haltungsschäden vor
- Sitzfläche: Breite x Tiefe = 44 x 42 cm

F-Form



S-Form



SITZAUFBAU UND LEHNE

Der Sitz ist auf elastischen Gummischwingelementen gelagert. Die Sitzschale und die Lehne sind aus stabilem, mehrfach verleimtem Buchenschichtholz gefertigt, mit sehr hochwertigem, atmungsaktivem Möbelschaumstoff gepolstert und mit Lüftungslöchern versehen.

Der Schaumstoff ist bei den Sitzformen „F“ und „S“ 4 cm dick (auf Wunsch 2,5 cm) und bei den runden Sitzen 6 cm.

Die Lehne ist 3 cm dick gepolstert. Sie ist beweglich am Rückenlehnenstab montiert und passt sich so der Körperhaltung an.



Die ideale Entscheidungshilfe



Die Kolberg Orchesterstühle auf YouTube.

YouTube

www.youtube.com/kolbergpercussion

WUSSTEN SIE ...



... dass ein Musikerstuhl nicht mehr kostet als ein guter Bürostuhl?

Im Büroalltag ist gesundes Sitzen und die damit verbundene Investition längst akzeptiert. Der tägliche Arbeitsplatz eines Musikers darf denselben Anspruch haben!



STUHL STANDARD

Artikel-Nr.	3106
Sitzhöhe	48 / 50 / 52 cm
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gestell	hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
Gewicht	5,8 kg



Lehne flexibel



Lehne flexibel

Sitz- und Lehnen-
neigung
Kombiniert verstellbar
stufenlos bis 15°

STUHL, SITZ & LEHNE KOMBINIERT VERSTELLBAR

Artikel-Nr.	3107
Sitzhöhe	48 / 50 / 52 cm
Verstell- möglichkeit	Sitz- und Lehnenneigung kombiniert über eine Griff- schraube stufenlos bis 15°
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gestell	hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
Gewicht	6,7 kg



- der Stuhl 3107 hat im Vergleich zum Stuhl 3106 Standard eine Verstellmöglichkeit: Lehne und Sitz können über eine Griffschraube verstellt und Ihrem Körper entsprechend angepasst werden
- leichte Bedienung



flexible Lehne



anthrazit



flexible Lehne

Sitz- und Lehnen-
neigung kombiniert

rot

REIHENVERBINDER
AUF WUNSCHDIE KOLBERG
ORCHESTERSTUHL-FAMILIE

Unsere Musikerstühle sind bestens geeignet für Unterrichtsräume, Aufführungsräume, Orchesterprobenräume, Konzertsäle und Stadthallen Bühnen.

- „F“- und „S“- Sitzform siehe S. 9
- Sitzfläche: Breite x Tiefe = 44 x 42 cm
- 40 mm dickes Stuhlpolster aus qualitativ hochwertigem Möbelschaumstoff. Auf Wunsch kann die Sitzhärte individuell angepasst werden
- Armfreiheit
- das Adapterset Stuhlhöhe: Das Stuhlgestell kann durch einfache Montage von Adaptern um 30, 40, 60 oder 80 mm erhöht werden

- instrumentenschonendes, abnehmbares Filzpolster am Stuhlgestell für z. B. Fagott (3106IS)
- bewegliche Lehne, die sich dem Körper anpasst
- die gerundete Vorderkante wirkt der Ermüdung der Beine und Durchblutungsstörungen entgegen

Stapelfähig und transportabel

- je nach Modell können bis zu 8 Stühle frei stehend gestapelt werden

- stabile Kunststoffhülsen schützen die Stuhlgestelle
- Stapelstege sorgen für eine gute Balance und verhindern den Kontakt zwischen Gestell und Polster
- praktisch zu transportieren auf der Stuhlkarre (bis zu 8 Stühlen) und auf dem Transportwagen lang (bis zu 18 Stühlen)

Instrumentenschutz 3106IS

Adapterset Stuhlhöhe



Transportwagen und Stuhlkarre siehe S.30

STAPELBAR
FREISTEHEND
MIND. 6 STÜHLEStabile Schoner aus Kunststoff
schützen die Stuhlgestelle beim Stapeln

Speziell für Kinder bieten wir die Modelle 3106 / 3107 auch in Sonderhöhen an. Nennen Sie uns Ihr Wunschmaß.

SONDERHÖHEN
AUF WUNSCH



STUHL MIT KOMFORTSITZ	
Artikel-Nr.	3100
Sitzhöhe	48 / 50 / 52 cm
Sitzverstellung	Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss
Lehnenverstellung	Höhe stufenlos über eine Griffschraube; Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gestell	hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
Gewicht	8,3 kg



STUHL MIT HÖHENVERSTELLBAREM KOMFORTSITZ	
Artikel-Nr.	3100H
Sitzhöhe	48 - 53 cm stufenlos über eine Griffschraube verstellbar, andere Grundhöhen auf Anfrage
Sitzverstellung	Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss
Lehnenverstellung	Höhe stufenlos über eine Griffschraube; Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gestell	schwarz pulverbeschichtet
Gewicht	9,7 kg



- ★ flexible Lehne
- ★ Sitzneigung stufenlos
- ★ Lehnenhöhe stufenlos
- ★ Lehnenneigung stufenlos

Für eine sanfte Bewegung der Rückenlehne sorgt die Gasfeder in der Verstellmechanik. Der Vorteil: Die Lehne springt nicht in Ihren Rücken.



- ★ flexible Lehne
- ★ Sitzneigung stufenlos
- ★ Lehnenhöhe stufenlos
- ★ Lehnenneigung stufenlos
- ★ Sitzhöhe stufenlos

Dieser Stuhl ist um 5 cm stufenlos höhenverstellbar und dabei noch stapelbar! Alle Musikkorps der Bundeswehr wurden wegen der positiven Beurteilung durch den medizinischen Dienst und das Gewerbeaufsichtsamt mit insgesamt 2.500 Stühlen dieses Modells ausgestattet.



Bitte geben Sie bei Bestellung unbedingt Ihre Wunschfarbe an. Unsere Empfehlung: das elegante, schmutz-unempfindliche Anthrazit.



- 👑 pneumatisch höhenverstellbar
- ★ Sitzhöhe stufenlos (48-54 cm)
- ★ Lehnenneigung stufenlos
- ★ Lehnenhöhe stufenlos
- ★ Sitzneigung stufenlos
- ★ flexible Lehne



STUHL MIT HÖHENVERSTELLBAREM KOMFORTSITZ, PNEUMATISCH	
Artikel-Nr.	3100PHK
Sitzhöhe	48-54 cm stufenlos pneumatisch höhenverstellbar und komplett im Sitzen zu bedienen.
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	10,5 kg



PNEUMATISCH HÖHENVERSTELLBAR



Die Kolberg Orchesterstühle auf YouTube.



www.youtube.com/kolbergpercussion

GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL DIE VIELSEITIGE LÖSUNG

Mit dieser Grundausstattung sind Sie für alle musikalischen Veranstaltungen in Ihrer Stadthalle bestens vorbereitet!

Egal ob kleine Ensembles, Blasorchester oder Sinfonieorchester – mit dieser Ausstattung punkten Sie garantiert bei allen Musikern und Veranstaltern und werten gleichzeitig Ihre Stadthalle auf.

Viele Veranstalter und Musiker beklagen sich oft über schlechte Stühle oder fehlende Spezialstühle für Pauke, Schlagwerk und Bass. Meist müssen diese von den Orchestern selbst mitgebracht werden. Die oft auch für Musiker eingesetzte Saalbestuhlung ist in der Regel wenig geeignet, da sie ergonomisch nicht für das Musizieren konzipiert wurde. Kolberg bietet spezielle Musikerstühle an, die weltweit verbreitet und anerkannt sind.

In der Abbildung sehen Sie die Grundausstattung Universal 50, mit der Sie für die meisten Veranstaltungen gut gerüstet sind. Großen Stadthallen, bei denen auch Sinfonieorchester zu Gast sind, raten wir zur Grundausstattung Universal 70. Um sicherzugehen, dass Sie für Ihre individuellen Anforderungen ausreichend ausgestattet sind, beraten wir Sie gerne in jedem Fall persönlich.

AUSZUG AUS
UNSEREM KATALOG
FÜR ORCHESTER-
GRUNDAUSSTATTUNG!

ORCHESTER
GRUNDAUSST.
für Stadthallen, Gemeindehallen, Mehrzweckhallen

DIE PERFEKTE
AUSSTATTUNG
RUND UM
DIE MUSIK

KOLBERG
GERMANY

GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL 50

- 50 x 3106_50 Orchesterstuhl (Seite 10)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 20)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 19)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 19)
- 44 x MS4224 Notenpult Aluminium (Seite 24)
- 6 x MS4224H Notenpult Aluminium, hoch, für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 24)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 32)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL 70

- 70 x 3106_50 Orchesterstuhl (Seite 10)
- 3 x 3093 Basshocker (Seite 20)
- 2 x 3112 Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 19)
- 1 x 3110 Paukenstuhl, Komfort (Seite 19)
- 62 x MS4224 Notenpult Aluminium (Seite 24)
- 8 x MS4224H Notenpult Aluminium, hoch, für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 24)
- 1 x 3026N Dirigentenpodium Holz (Seite 32)
- 1 x 4501 Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

Im Preis enthalten:
Stoffbezug in Kolberg Standardfarben (siehe Seite 8). Pultfüße und Stuhlgestelle wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Sonderfarben und weitere Sitzhöhen auf Anfrage.



Bestellen Sie den Katalog
telefonisch: 07161-3005-0
oder als Download unter
www.kolberg.com

NUR
10,5 m²
LAGERFLÄCHE
bei GA Universal 50

NUR
12,5 m²
LAGERFLÄCHE
bei GA Universal 70

GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT DIE PLATZSPARENDE LÖSUNG

Die Grundausrüstung Kompakt ist die ideale Lösung für Einrichtungen mit wenig Lagerplatz. Die darauf ausgerichteten Notenpulte 4224 sind wahre Platzsparwunder. Durch den bewährten Kolberg Stapelfuß, die optimierte Bauhöhe und ein spezielles Gelenk lässt sich das Pult in Sekundenschnelle kompakt lagern. Zur Lagerung und zum Transport der Notenpulte bieten wir den Transport- und Lagerwagen 4224W für bis zu 75 Notenpulte an. Wagenpaket Kompakt siehe Seite 15. Die Grundausrüstung Kompakt entspricht bis auf die speziellen Notenpulte der Grundausrüstung Universal von Seite 12 und 13.

GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT 50

50 x 3106_50	Orchesterstuhl (Seite 10)
3 x 3093	Basshocker (Seite 20)
2 x 3112	Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 19)
1 x 3110	Paukenstuhl, Komfort (Seite 19)
50 x 4224	Notenpult Aluminium (Seite 26)
6 x 4224H	Adapterrohr für Notenpult 4224 für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 26)
1 x 3026N	Dirigentenpodium Holz (Seite 32)
1 x 4501	Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT 70

70 x 3106_50	Orchesterstuhl (Seite 10)
3 x 3093	Basshocker (Seite 20)
2 x 3112	Pauken-/Schlagzeughocker, mit Fußstütze (Seite 19)
1 x 3110	Paukenstuhl, Komfort (Seite 19)
70 x 4224	Notenpult Aluminium (Seite 26)
8 x 4224H	Adapterrohr für Notenpult 4224 für Schlagzeuger und Bassisten (Seite 26)
1 x 3026N	Dirigentenpodium Holz (Seite 32)
1 x 4501	Dirigentenpult, mit 1 Standrohr (Seite 34)

Im Preis enthalten:
Stoffbezug in Kolberg Standardfarben (siehe Seite 8). Pultfüße und Stuhlgestelle wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Sonderfarben und weitere Sitzhöhen auf Anfrage.



**NUR
6,5 m²**
LAGERFLÄCHE
bei GA Kompakt 50

**NUR
7,5 m²**
LAGERFLÄCHE
bei GA Kompakt 70

ZUSATZPAKETE GRUNDAUSSTATTUNG

WAGENPAKETE FÜR GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL

Die praxisingerecht konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr platzsparend gestapelt werden.

WAGENPAKET STUHL 50

Artikel-Nr. 3 x 3135 Transportwagen

Details zu 3135 siehe S. 30



WAGENPAKET STUHL 70

Artikel-Nr. 4 x 3135 Transportwagen

Details zu 3135 siehe S. 30



WAGENPAKET NOTENPULT 50

Artikel-Nr. 3 x 3135 Transportwagen

Details zu 3135 siehe S. 30



WAGENPAKET NOTENPULT 70

Artikel-Nr. 4 x 3135 Transportwagen

Details zu 3135 siehe S. 30



PULTLEUCHTENPAKET UNIVERSAL UND KOMPAKT

Die LED Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie (siehe auch S. 28).

PULTLEUCHTENPAKET 50

Artikel-Nr. 50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte Bright (Seite 28)

PULTLEUCHTENPAKET 70

Artikel-Nr. 70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte Bright (Seite 28)



3135 Transportwagen



Gleichzeitiger Transport von Stühlen und Pulten möglich.

WAGENPAKETE FÜR GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT

Wenn Sie über wenig Lagerfläche verfügen, sind Sie mit dem Wagenpaket gut beraten. Auf einer Fläche von nur 6,5 m² können Sie die Grundausstattung Kompakt 50 perfekt lagern.

WAGENPAKET KOMPAKT 50

Artikel-Nr. 3 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 30)

Artikel-Nr. 1 x 4224W Pultwagen (Seite 26)



WAGENPAKET KOMPAKT 70

Artikel-Nr. 4 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 30)

Artikel-Nr. 1 x 4224W Pultwagen (Seite 26)



4224W Pultwagen

ABLAGENPAKET UNIVERSAL UND KOMPAKT

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z. B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4243 auszustatten (siehe auch Seite 26).

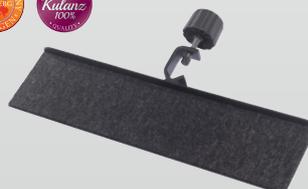
ABLAGENPAKET 50

Artikel-Nr. 15 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 26)



ABLAGENPAKET 70

Artikel-Nr. 20 x 4243 Notenpultablage, Metall (Seite 26)



PAKET LASERSCHRIFTZUG UNIVERSAL UND KOMPAKT

In unserem Laserbearbeitungszentrum haben wir die Möglichkeit, Ihre Notenpulte irreversibel mit dem Namen Ihres Objekts zu versehen (siehe auch Seite 25).

PAKET LASERSCHRIFTZUG 50

Artikel-Nr. 1 x 4220LBSP
Programmerstellung

Artikel-Nr. 50 x 4220LBSM Lasergravur
Pult

PAKET LASERSCHRIFTZUG 70

Artikel-Nr. 1 x 4220LBSP
Programmerstellung

Artikel-Nr. 70 x LBSP Lasergravur
Pult





Kennen Sie das? Nach der 5. Unterrichtsstunde werden die Beine schwer und der Rücken schmerzt. Leider kann man sich nicht setzen, da man als Lehrer immer auf Augenhöhe mit den Schülern kommunizieren sollte. Mit den Kolberg Lehrerstühlen können Sie auch im Sitzen unterrichten, da diese Stühle pneumatisch und schnell auf die gewünschte Unterrichtshöhe eingestellt werden können. Die Dreiecksfußstütze ermöglicht ein stabiles Sitzen in jeder Höhe.

Chronische Rückenschmerzen und Verspannungen sind bei vielen Lehrkräften die Folge von Fehlbelastungen der Wirbelsäule im Sitzen. Entlasten Sie Ihren Körper frühzeitig durch individuell angepasste Sitz- und Stehhilfen. Wir legen großen Wert darauf, unsere Produkte gemeinsam mit Orthopäden, Physiotherapeuten und Berufsmusikern zu entwickeln.

Einzigartig ist unser Lehrstuhl „Komfort“, der durch verschiedene Verstellmechanismen individuell an jeden Körperbau und an jede Sitzhaltung angepasst werden kann. Dank diesem Stuhl können viele Instrumentallehrer und Orchestermusiker trotz Beschwerden ihren Beruf komfortabel ausüben. Worauf kommt es Ihnen an, was würde Ihnen helfen? Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne persönlich.

Telefon: +49(0)7161 / 3005-0.

LEHRERSTÜHLE



LEHRERSTUHL „KOMFORT“

Artikel-Nr.	3110L
Sitzhöhe	61 - 86 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	12 kg



VARIANTE VON 3110L

LEHRERSTUHL „KOMFORT“ HOCH

Artikel-Nr.	3110LH
Sitzhöhe	70 - 94 cm
Gewicht	12,3 kg

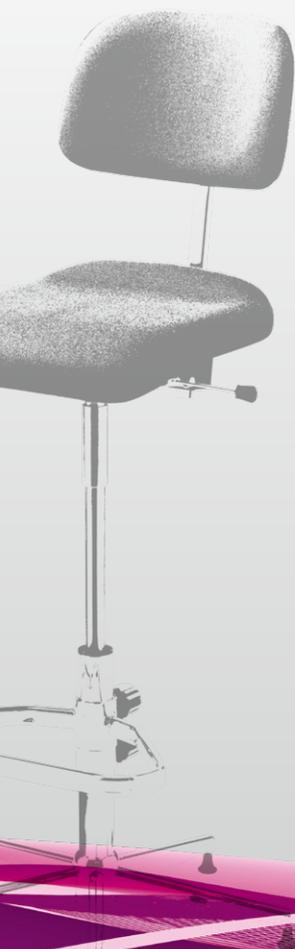


- Wirbelsäulenstabilität, korrekte Sitzhaltung und Atmung werden durch die spezielle Formung von Sitz und Rückenlehne maßgeblich unterstützt. Individuelle Einstellung der Neigung von Lehne und Sitz, die schnelle Verstellung der Sitzhöhe dank der Pneumatik, sowie die wegschwenkbare Fußstütze lassen Sie beim Schülerwechsel zwischen den Stunden kaum Zeit verlieren
- keine Rückenschmerzen mehr durch stundenlanges Stehen
- egal ob die Schüler groß oder klein gewachsen sind: Dank der schnell bedienbaren Pneumatik unterrichten Sie immer auf Augenhöhe
- sehr guter Stand durch stabilen 5-Fuß
- Dreiecks-Fußstütze mit Sicherungsstellring: durch den Sicherungsstellring kann die Fußstütze auf gewünschter Höhe fixiert und trotzdem geschwenkt werden
- der Stuhl ist auch mit Vollkreis-Fußstütze erhältlich

Der Kolberg Komfortsitz:

- Lehnenhöhe stufenlos über eine Griffschraube verstellbar
- Lehnenneigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel verstellbar
- Sitzneigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss verstellbar

ALLE GESTELLE
AUS STAHL
HOCHGLANZVERCHROMT



LEHRERSTUHL/STEHILFE „KOMFORT“

Artikel-Nr.	3110LS
Sitzhöhe	61 - 86 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	rund, Ø 38 cm
Gewicht	12 kg



VARIANTE VON 3110LS

LEHRERSTUHL/STEHILFE „KOMFORT“ HOCH

Artikel-Nr.	3110LSH
Sitzhöhe	70 - 94 cm
Gewicht	12,3 kg

**Dieser Stuhl ist eine Variante von 3110L – ideal für den Unterricht im Sitzen und Stehen:**

- der bequeme Rundsitz unterstützt die Blutzirkulation in den Beinen
- der speziell gekrümmte Rückenlehnenstab ermöglicht perfekt gestütztes Sitzen auf halber Sitzfläche
- Wirbelsäulenstabilität, korrekte Sitzhaltung und Atmung werden durch die spezielle Formung von Sitz und Rückenlehne maßgeblich unterstützt
- optimale Einstellmöglichkeit der Sitzlehne, Sitzneigung und Sitzhöhe nach persönlichem Anspruch
- Lehnenhöhe stufenlos über eine Griffschraube verstellbar
- Lehnenneigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel verstellbar
- Sitzneigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss verstellbar
- sehr guter Stand durch stabilen 5-Fuß
- Dreieck-Fußstütze, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar
- Stuhl auch mit Vollkreis-Fußstütze erhältlich



FUSSSTÜTZE FREI
SCHWENKBAR

Für eine sanfte Bewegung der Rückenlehne sorgt die Gasfeder in der Verstellmechanik. Der Vorteil: Die Lehne springt nicht in Ihren Rücken.

LEHRERSTUHL/STEHILFE, REISEMODELL

Artikel-Nr.	3117LS
Sitzhöhe	58 - 84 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	rund, Ø 30 cm
Gewicht	5 kg



Sehr viele Lehrkräfte unterrichten täglich an unterschiedlichen Örtlichkeiten.

Damit Sie nicht auf den gewohnten Sitzkomfort bei der Arbeit verzichten müssen, haben wir einen Stuhl entwickelt, der gut zu transportieren ist.

- der bequeme Rundsitz unterstützt die Blutzirkulation in den Beinen
- 3-Fuß mit Pneumatiksäule, zusammenklappbar, hochglanzverchromt, besonders stabile, standfeste Ausführung
- Fußstütze in T-Form, schwenkbar, abnehmbar. Die Höhe der Fußstütze kann stufenlos angepasst werden

WUSSTEN SIE ...

... dass wir sämtliche Ersatzteile auf Lager haben und deshalb Stühle sofort reparieren können? Vereinbaren Sie einen Termin mit uns, nach einer kurzen Wartezeit können Sie Ihren Stuhl direkt wieder mitnehmen.



DER IDEALE STUHL FÜR ZUHAUSE ODER FÜR DEN UNTERRICHTSRAUM!

- Wirbelsäulenstabilität, korrekte Sitzhaltung und Atmung werden durch die spezielle Formung von Sitz und Rückenlehne maßgeblich unterstützt
- individuelle Einstellung der Neigung von Lehne und Sitz, schnelle Verstellung der Sitzhöhe (Gasfeder)
- sehr guter Stand durch stabilen 5-Fuß

Verstellmöglichkeiten Kolberg Komfortsitz:

- Sitzhöhe, pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel
- Sitzneigung, stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss
- Lehnenhöhe, stufenlos über eine Griffschraube
- Lehnenneigung, pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

z. B. für Akkordeonisten, Cellisten, Blech- und Holzbläser geeignet

LEHRERSTUHL „KOMFORT“ NIEDRIG

Artikel-Nr.	3105L
Sitzhöhe	46 - 59 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	9,5 kg



ALLE GESTELLE
AUS STAHL
HOCHGLANZVERCHROMT



Weitere Modelle finden sie auf unserer
Website www.kolberg.com

LEHRERSTUHL BÜRO „KOMFORT“

Artikel-Nr.	3105LR
Sitzhöhe	48 - 63 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	10 kg



Durch seine vielen Verstellmöglichkeiten und den hohen Sitzkomfort wird unser Modell 3105L von vielen Musikern auch als Bürostuhl eingesetzt oder sogar gezielt für diesen Zweck angeschafft.

Um den gewohnten Komfort eines Bürostuhls zu erreichen, ist dieser Stuhl selbstverständlich mit Rollen ausgestattet. Alle Rollen sind feststellbar und sorgen damit für einen sicheren Stand beim Musizieren. Die Lauffläche der Rollen ist aus thermoplastischem Gummi und sowohl für harte Böden als auch für Teppiche geeignet.



Rollen feststellbar für stabiles
Sitzen beim Musizieren



AUCH ALS
BÜROSTUHL
GEEIGNET

KLAVIER-/CELESTAHÖCKER

Artikel-Nr.	3113
Sitzhöhe	46 - 59 cm
Sitzeigenschaft	drehbar (Standard)
Sitzform	rund, Ø 38 cm
Gewicht	5,9 kg



- Sitzhöhe pneumatisch stufenlos verstellbar
- hohe Standfestigkeit durch stabilen 5-Fuß



Auf den folgenden Seiten haben wir für Sie eine Auswahl an Stuhlmodellen für den Fachunterricht zusammengestellt, z. B. für Klavier, Gitarre, Pauke und Kontrabass. Weitere Modelle finden Sie unter www.kolberg.com



PAUKEN-/SCHLAGZEUGHÖCKER, MIT FUSSTÜTZE

Artikel-Nr.	3112
Sitzhöhe	58 - 84 cm; in niedriger Ausführung 53 - 73 cm (3112N)
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	rund, Ø 38 cm
Gewicht	7,3 kg



- Sitzhöhe pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel
- hohe Standfestigkeit durch stabilen 5-Fuß
- Dreieck-Fußstütze, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

PAUKEN-/SCHLAGZEUGSTUHL „KOMFORT“

Artikel-Nr.	3110
Sitzhöhe	61 - 86 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	11,5 kg



- Kolberg Komfortsitz
- hohe Standfestigkeit durch stabilen 5-Fuß
- Dreieck-Fußstütze, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

PAUKEN-/SCHLAGZEUGSTUHL „KOMFORT“

Artikel-Nr.	3110-F1
Sitzhöhe	61 - 86 cm
Sitzeigenschaft	drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	11,5 kg



- Kolberg Komfortsitz
- hohe Standfestigkeit durch stabilen 5-Fuß
- Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Dieser Basshocker mit zwei Variofußstützen garantiert einen hohen Komfortgewinn durch eine optimale, individuelle Anpassung der Höhe und der Fußstützenstellung.

- zwei Variofußstützen, stufenlos in der Höhe verstellbar, schwenkbar; Trittläche drehbar
- gummierte Fußstützen vermeiden Störgeräusche und sind rutschsicher
- stabiler 4-Fuß mit Pneumatik-säule



BASSHOCKER MIT ZWEI VARIOFUSSSTÜTZEN

Artikel-Nr.	3092
Sitzhöhe	67 - 80 cm, stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel.
Sitzeigenschaft	nicht drehbar
Sitzformen	rund, Ø 38 cm
Gewicht	8,8 kg
Besonderheiten	Auf Wunsch fixe Sitzneigung 7°



VARIANTE VON 3092

BASSHOCKER MIT ZWEI VARIOFUSSSTÜTZEN HOCH

Artikel-Nr.	3092H
Sitzhöhe	73 - 93 cm, stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel.
Gewicht	8,8 kg



BASSHOCKER REISEMODELL, TREPPENFUSSSTÜTZE

Artikel-Nr.	3093
Sitzhöhe	72 - 85 cm, stufenlos verstellbar über Klemmhebel
Sitzeigenschaft	nicht drehbar, Sitz abnehmbar
Sitzformen	rund, Ø 30 cm
Gewicht	7,7 kg
Besonderheiten	stapelbar, freistehend bis zu 6 Hocker; auf Wunsch fixe Sitzneigung 7°



Stapelbarer Basshocker – Ideal für Stadthallen und Konzertsäle

- der stabilisierende Mittelring dient zugleich als zusätzliche Fußstütze und ermöglicht somit das bequeme Sitzen beim Spielen
- stabiler 4-Fuß
- dieses Modell ist aufgrund seiner Stapelfähigkeit sehr platzsparend



STAPELBAR



BASSSTUHL „KOMFORT“, REISEMODELL MIT VARIOFUSSSTÜTZE

Artikel-Nr.	3095SL
Sitzhöhe	60 - 86 cm
Sitzeigenschaft	drehbar, nicht abnehmbar
Sitzformen	rund, Ø 38 cm
Gewicht	10,3 kg



Kolberg Komfortsitz mit Pneumatiksäule, zusammenklappbarem 3-Fuß-Gestell und Variofußstütze

- der speziell gekröpfte Rückenlehnenstab ermöglicht gestütztes Sitzen auf halber Sitzfläche
- Variofußstütze, stufenlos in der Höhe verstellbar und abnehmbar. Die Trittläche ist drehbar und verfügt über eine starke allseitige Gummibeschichtung

Verstellmöglichkeiten:

- Sitzhöhe stufenlos pneumatisch
- Lehnenhöhe stufenlos über eine Griffschraube
- Lehnenneigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel verstellbar
- die Lehne ist beweglich am Rückenlehnenstab montiert und passt sich so der Körperhaltung an
- Sitzneigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Varianten:



mit Fußstütze in T-Form (3117F)



mit 2. Variofußstütze (3096)



ALLE GESTELLE
AUS STAHL
HOCHGLANZVERCHROMT

Diese leichten und trotzdem sehr stabilen Modelle lassen sich komplett zerlegen. Dadurch können sie z. B. auf Orchesterreisen sehr platz sparend auch im Handgepäck transportiert werden.

- Gestell 3-Fuß, zusammenklappbar
- durch Lochraster in der Standsäule in Stufen von 3 cm höhenverstellbar

ZERLEGBAR!

GITARRENHOCKER, ZERLEGBAR

Artikel-Nr.	3116G
Sitzhöhe	46 - 66 cm
Sitzeigenschaft	drehbar / nicht drehbar und abnehmbar
Sitzform	rund, Ø 30 cm
Gewicht	4,7 kg
Besonderheiten	abnehmbare, höhenverstellbare Fußstütze, gummiert



höhenverstellbare Fußstütze

CELLOHOCKER, ZERLEGBAR

Artikel-Nr.	3116C
Sitzhöhe	46 - 66 cm
Sitzeigenschaft	drehbar / nicht drehbar und abnehmbar
Sitzformen	rund, Ø 30 cm
Gewicht	3,9 kg



PAUKEN- /SCHLAGEZUGHOCKER, ZERLEGBAR

Artikel-Nr.	3116
Sitzhöhe	62 - 78 cm
Sitzeigenschaft	drehbar und abnehmbar
Sitzformen	rund, Ø 30 cm
Gewicht	4,2 kg



höhenverstellbare Fußstütze



BASSHOCKER, REISEMODELL, ZERLEGBAR

Artikel-Nr.	3094
Sitzhöhe	62 - 78 cm
Sitzeigenschaft	drehbar und abnehmbar
Sitzformen	rund, Ø 30 cm
Gewicht	4,8 kg
Besonderheiten	abnehmbare, höhenverstellbare Fußstütze, gummiert



WUSSTEN SIE ...



...dass wir mit dem Prädikat „Made in Germany“ höchstem Qualitätsanspruch gerecht werden? Mit unserem Bekenntnis zum Standort Deutschland übernehmen wir Verantwortung – für unsere Mitarbeiter und für unsere Umwelt.

Das Ergebnis sind Spitzenprodukte, die zu Recht das Prädikat „Made in Germany“ tragen.

NOTENPULTE

Dieses hochwertig verarbeitete Notenpult in klassischem, zeitlosem Design mit funktionellem und formschönem Stapelfuß verleiht jedem Raum eine elegante Note.

- Notenpultoberteil aus speziellem, mehrfach verleimtem Buchenschichtholz; der Massivholzsteg (58 mm tief) ist mit fünf extrastabilen Spezialschrauben befestigt und zusätzlich verleimt; alle Kanten sind benutzerfreundlich abgerundet
- serienmäßig werden alle Notenpultoberteile mehrfach lackiert (seidenmatt farblos oder seidenmatt schwarz); weitere Farben und Lasuren auf Anfrage
- Pultfuß aus hochwertigem Stahlrohr, wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
- mit dem bewährten Kolberg Stapelfuß lassen sich die Notenpulte sehr kompakt ineinander stellen und Platz sparend lagern
- einfachste Bedienung mit einer beständigen Klemmschraube (kein Absinken möglich)
- wir kombinieren serienmäßig helle Pultoberteile mit hochglanzverchromten Pultfüßen und dunkle Pultoberteile mit schwarzen Pultfüßen; andere Farbkombinationen sind selbstverständlich möglich (Varianten siehe unten)

NOTENPULT HOLZ

Artikel-Nr.	MS4210
Material / Farbe	Pultfuß Stahl / hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet; Buchenschichtholz mit Massivholzsteg / Rotbuche natur oder schwarz lackiert
Notenaufgabe	55 x 37 cm
Pultneigung	stufenlos verstellbar bis 105°
Pulthöhen	67 - 117 cm (Notenaufgabe)
Gewicht	3,7 kg
Besonderheiten	Bleistiftrille, stapelbar 



DER
DESIGN-
KLASSIKER



BLEISTIFTRILLE

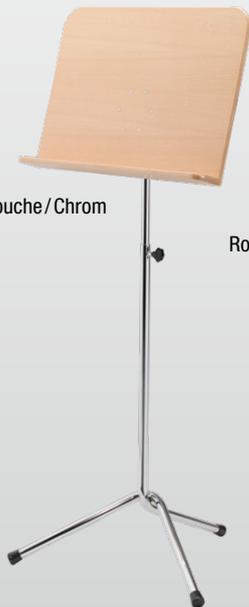
Die praktische und komfortable Bleistiftrille ist in den Holzsteg integriert. Lage und Profil der Rille ermöglichen ein störungsfreies Umblättern und eine einfache Entnahme des Stiftes.



PULTGELENK

Durch ein sehr hochwertiges und verschleißfreies Reibklemmelement ist die Pultneigung stufenlos bis 180° verstellbar. Der Neigewiderstand des Pultgelenks kann jederzeit mit Hilfe eines Schraubenschlüssels justiert werden.

Rotbuche / Chrom



Rotbuche / Schwarz



Schwarz / Schwarz



Schwarz / Chrom





Notenpultablage
siehe S. 26



niedrigste Höhe 68 cm

maximale Höhe 138 cm

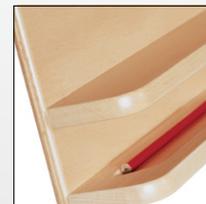
VARIANTE VON MS4210

NOTENPULT HOLZ, HOCH

Artikel-Nr.	MS4210H
Pulthöhen	68 - 138 cm (Notenauflage)
Gewicht	3,9 kg



Weitere Varianten finden Sie auf unserer Website www.kolberg.com, z. B. Variante mit Doppelsteg



VARIANTE MIT DOPPELSTEG

Der Doppelsteg mit integrierter Bleistiftrille dient als praktische Kleinablage. Die Größe der Notenauflage bleibt erhalten.



Transportwagen 3135 siehe S. 30

WUSSTEN SIE ...



...dass wir großen Wert legen auf den Einsatz von zertifiziertem Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern? Ein Großteil unserer Produkte wird sogar mit Holz aus unserer Region gefertigt. Unsere letzte Lieferung aus dem Jahr 2019 stammt aus dem heimischen Mischwald im Nassachtal / Uhingen. Umweltschutz ist uns wichtig und der verantwortungsvolle Umgang mit den Ressourcen selbstverständlich.



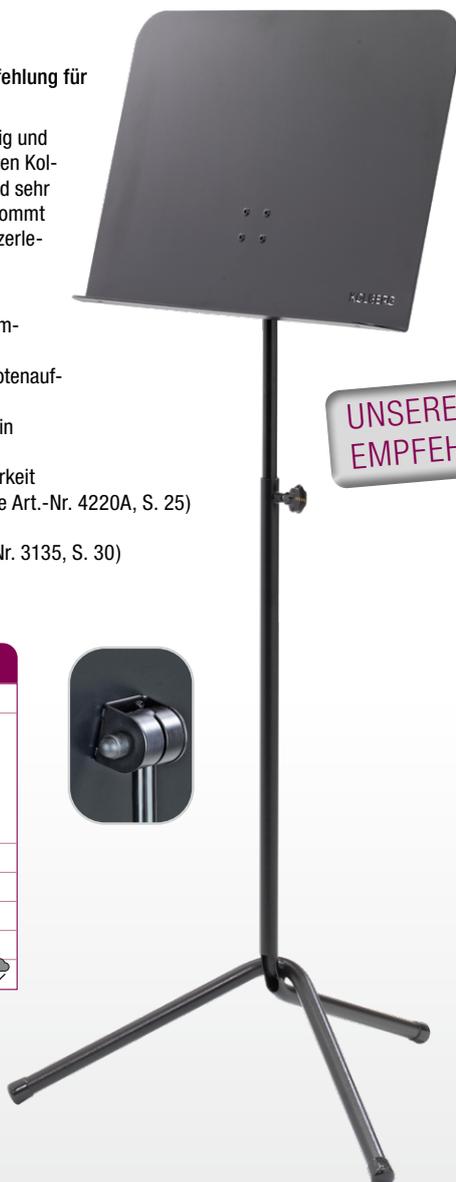
Unser Notenpult Aluminium ist unsere erste Empfehlung für Musikschulen, Stadthallen und Vereine

Dieses leichte, sehr stabile Notenpult ist preisgünstig und dabei formschön und praktisch. Durch den bewährten Kolberg Stapelfuß lässt es sich in aufgebautem Zustand sehr kompakt lagern. Egal wo die Pulte stehen, man bekommt sie in jedem Raum Platz sparend verstaut ohne sie zerlegen zu müssen.

- klassisches, formschönes Design
- einfachste Bedienung mit einer beständigen Klemmschraube (kein Absinken möglich)
- für jede Körpergröße geeignet: je nach Variante Notenauf-
lagefläche 69 - 137 cm hoch
- Pultneigung stufenlos verstellbar bis 180° durch ein
zuverlässiges Reibklemmelement
- schwarz verchromtes Einsatzrohr für lange Haltbarkeit
- aufrüstbar zu einem ausziehbaren Notenpult (siehe Art.-Nr. 4220A, S. 25)
- Lasern Ihres persönlichen Schriftzuges
- passender Transportwagen erhältlich (siehe Art.-Nr. 3135, S. 30)
- Pultoberteil in allen RAL-Classic-Farben erhältlich
(siehe Farboption 4220FM, S. 25)

NOTENPULT ALUMINIUM, HOCH

Artikel-Nr.	MS4224H
Material / Farbe	Pultfuß Stahl / schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt; Pultoberteil leichtes, stabiles Aluminiumblech / schwarz pulverbeschichtet
Notenaufgabe	50 x 33 cm
Pultneigung	stufenlos verstellbar bis 180°
Pulthöhen	70 - 137 cm (Notenaufgabe)
Gewicht	2,9 kg
Besonderheiten	stapelbar, wetterfest  



UNSERE
EMPFEHLUNG



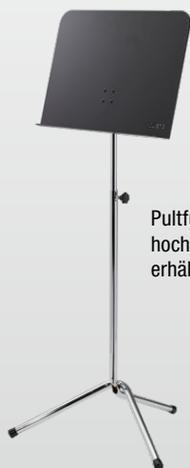
maximale Höhe 117 cm
anstatt 137 cm

GÜNSTIGERE VARIANTE
MIT GERINGEREM
VERSTELLBEREICH

VARIANTE VON MS4224H

NOTENPULT ALUMINIUM

Artikel-Nr.	MS4224
Pulthöhen	69 - 117 cm (Notenaufgabe)
Gewicht	2,8 kg



Pultfuß auch in
hochglanzverchromt
erhältlich.

Das Notenpult MS4224H ist durch
seinen großen „Ambitus“ für jede
Körpergröße geeignet.



niedrigste Höhe 70 cm



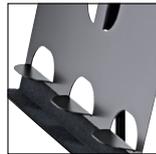
maximale Höhe 137 cm

NOTENPULT ALUMINIUM, MIT DOPPELSTEG

Artikel-Nr.	MS4222D
Material / Farbe	Pultfuß Stahl / schwarz pulverbeschichtet; Pultoberteil leichtes, stabiles Aluminiumblech / schwarz pulverbeschichtet
Notenauflage	50 x 33 cm
Pultneigung	stufenlos verstellbar bis 180°
Pulthöhen	60 - 109 cm (Notenauflage)
Gewicht	2,8 kg
Besonderheiten	stapelbar 



Pultfläche und Steg sind aus einem Stück gefertigt. Der Doppelsteg mit Filzbelag dient als praktische Kleinablage für z. B. Bleistifte.



FARBOPTION (NUR FÜR PULTOBERTEILE)

Artikel-Nr. 4220FM
Alle mit diesem Button gekennzeichneten Produkte sind optional in allen RAL-Classic-Farben erhältlich. Es wird pro Bestellung ein Mehrpreis für Ihre Farbe berechnet, egal wie viele Pulte Sie bei uns bestellen.

Versehen Sie Ihre Pulte mit einer Lasergravur!



LASEROPTION

Ab einer Bestellung von 10 Notenpulten haben Sie die Möglichkeit, Ihren Wunschtext einlasern zu lassen.

Vorteile:

- Diebstahlschutz / Zuordnungsmerkmal
- Außenwirkung / Werbung

Programmerstellung (einmalig)

Art.-Nr. 4220LBSP

Laserschriftzug pro Pult

Art.-Nr. 4220LBSM

Kombinationsbeispiel:

Notenpult 4224 +
Auszugselemente 4220A +
Notenpultablage 4243



Mit unseren CNC-gesteuerten Maschinen haben wir die Möglichkeit, Pulte mit dem Namen Ihrer Institution zu produzieren. Ein positiver Nebeneffekt ist der passive Diebstahlschutz: Niemand entwendet ein Pult mit einer Namenskenung, welche die Herkunft zeigt. Ein weiterer Vorteil ist die Werbung für Ihre Einrichtung und die positive Außenwirkung.

ZUBEHÖR

AUSZUGSELEMENTE NOTENPULT ALUMINIUM

Artikel-Nr.	4220A
Material / Farbe	leichtes, stabiles Aluminiumblech / schwarz pulverbeschichtet



Mit diesen Auszugselementen kann jedes Kolberg Aluminiumpult mit Einfachsteg in ein ausziehbares Notenpult verwandelt werden. Die zwei speziell gebogenen, stabilen Aluminiumbleche werden einfach mit zwei Schrauben am Pultoberteil befestigt. Die Notenauflagefläche lässt sich dadurch stufenlos leichtgängig nach links und rechts um jeweils bis zu 18 cm erweitern. Die Gesamtbreite beträgt je nach Pultmodell ca. 84 - 86 cm. Es können 5 DIN A4 Seiten bequem nebeneinander gestellt werden.



Transportwagen mit Pultkippsicherung (siehe Art.-Nr. 3135K, S. 30)

WEITERE MODELLE

Auf unserer Website www.kolberg.com finden Sie weitere Pultmodelle z. B. aus Kunststoff oder mit anderen Pultfußvarianten.

WUSSTEN SIE ...

...dass wir in unserem hochmodernen Maschinenpark selbst auf ausgefallene Kundenwünsche rasch eingehen können?

Unsere CNC-gesteuerten Bearbeitungszentren und Laser-Schneidemaschinen garantieren dabei größte Präzision.



TRANSPORT-UND LAGERWAGEN

Artikel-Nr.	4224W
Material / Farbe	Aluminium / schwarz-silber pulverbeschichtet
Volumen	1,8 m ³ mit 75 Pulten
Maße	H 186 x B 57 x L 168 cm
Höhe	180 cm mit Pulten auf 3 Ebenen
Gewicht	46 kg



Stabiler, kompakter Transport- und Lagerwagen aus Aluminium mit drei Ebenen für bis zu 75 stapelbare Notenpulte des Modells 4224. Mit einer Grundfläche von weniger als einem Quadratmeter ist dies eine sehr platzsparende Möglichkeit, Pulte zu lagern und zu transportieren! Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Zwei Totalenkbremssrollen und zwei Bockrollen ermöglichen ein leichtgängiges Fahren sowie ein sicheres Fixieren des Wagens. Gerne liefern wir den Wagen auch mit vier Totalenkbremssrollen für bessere Manövrierbarkeit.



NUR 1 m²
FÜR 75 PULTE

NOTENPULTABLAGE, HOLZ

Artikel-Nr.	4242
Material / Farbe	Holzauflege / Rotbuche natur oder schwarz; Vierkantrohr / hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
Maße	40 x 12 cm
Gewicht	1,1 kg
Befestigung	Klemmhalterung, passend für Rohrdurchmesser 16 - 30 mm. Die äußerst stabile Notenpultablage ist fest auf ein Vierkantrohr in T-Form geschraubt. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.



NOTENPULTABLAGE, METALL

Artikel-Nr.	4243
Material / Farbe	Stahl/schwarz pulverbeschichtet
Maße	40 x 12 cm
Gewicht	1 kg
Befestigung	Klemmhalterung, passend für Rohrdurchmesser 16 - 30 mm. Diese Notenpultablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchstabil und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.



KLEMMHALTERUNG

Alle Notenpultablagen werden durch eine stabile Klemmhalterung aus Stahl sicher am Pultrohr befestigt. Durch die spezielle Form des Klemmhakens eignet sich diese Halterung für Rohre mit Durchmesser 16 - 30 mm. Sie lässt sich durch die seitliche Öffnung schnell und flexibel anbringen. Eine stabile Schonkappe an der Schraubenspitze verhindert Druckstellen am Notenpult.



VARIANTE VON MS4224 (SIEHE S. 24)

NOTENPULT ALUMINIUM, STAPELBAR „KOMPAKT“

Artikel-Nr.	4224
Material / Farbe	Pultfuß Stahl / schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt; Pultoberteil leichtes, stabiles Aluminiumblech / schwarz pulverbeschichtet
Notenaufgabe	50 x 33 cm
Pultneigung	stufenlos verstellbar bis 180°
Pulthöhen	47 - 90 cm (Notenaufgabe)
Gewicht	2,5 kg
Besonderheiten	stapelbar
Zubehör	Adapterrohr 4224H Pulthöhe 95 - 130 cm



Dieses leichte, sehr stabile Notenpult im modernen Design ist ein wahres Platzsparwunder. Durch den bewährten Kolberg Stapelfuß, die optimierte Bauhöhe und durch das spezielle Gelenk lässt sich das Pult in aufgebautem Zustand kompakt lagern.

Ideal für Einrichtungen mit wenig Lagerplatz, in denen häufig auf- und abgebaut werden muss.



niedrigste Höhe 47 cm

Bei Auf- und Abbau ist der Zeitaufwand äußerst gering: das Pult wird in die tiefste Position gebracht und das Pultoberteil wird mit einem Handgriff um 180° nach unten geklappt. Zur Lagerung und zum Transport der Notenpulte bieten wir den Transport- und Lagerwagen 4224W für bis zu 75 Notenpulte an.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.kolberg.com



ZERLEGBARE PULTE / REISEPULTE

Für Reisen oder bei Platznot im Lager empfehlen wir unser leichtes, stabiles Reisenoterpult. Das Pultoberteil aus Aluminiumblech kann durch den Schiebesechneißverschluss am Pultgelenk einfach und sehr schnell auf das Einsatzrohr aufgesteckt werden.

Die flachen Pultoberteile und der zusammenklappbare Pultfuß können sehr platzsparend verpackt bzw. gelagert werden. 20 Pultoberteile erreichen zum Beispiel nur eine Stapelhöhe von 12 cm. Das Einsatzrohr mit dem Pultgelenk verbleibt im Pultfuß.

Die abnehmbaren Pultoberteile sind auch mit unseren stapelbaren Pultfüßen kombinierbar (Preis auf Anfrage).

Pultoberteil in allen RAL-Classic-Farben erhältlich (siehe Farboption, S. 25).

Passendes Zubehör: kleine, stapelbare Transportkisten für bis zu 20 Pulte.

NOTENPULT ALUMINIUM REISEMODELL

Artikel-Nr.	MS4220R-50
Material / Farbe	Pultfuß Stahl / hochglanzverchromt; Pultoberteil leichtes, stabiles Aluminiumblech mit Schiebesechneißverschluss / schwarz pulverbeschichtet
Notenauflage	50 x 33 cm
Pultneigung	stufenlos verstellbar bis 180°
Pulthöhen	55 - 112 cm (Notenauflage)
Gewicht	3,1 kg
Besonderheiten	Pultoberteil stapelbar, komplett zerlegbar



VARIANTEN VON MS4220R-50

NOTENPULT ALUMINIUM REISEMODELL, 75 CM

Artikel-Nr.	MS4220R-75
Notenauflage	75 x 33 cm
Gewicht	3,7 kg



NOTENPULT ALUMINIUM REISEMODELL, 100 CM

Artikel-Nr.	MS4220R-100
Notenauflage	100 x 33 cm
Gewicht	4,3 kg



MS4220R-75



MS4220R-100

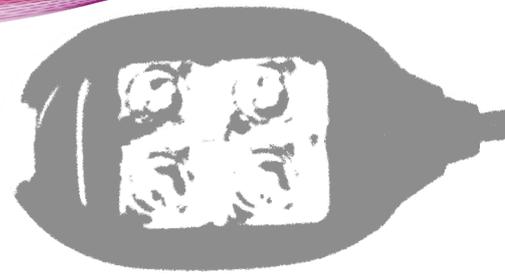


KURZE LIEFERZEITEN
DURCH HERSTELLUNG UND
LAGERHALTUNG IM EIGENEN WERK

Um auch mehrseitige Literatur auf einem Pult unterbringen zu können, bieten wir neben dem ausziehbaren Notenpult von S. 25, die von der Auflagefläche her noch größere Version des Aluminiumnotenpultes (Reisemodell).



BELEUCHTUNG



Kolberg Percussion hat ausführlich alle relevanten LED-Musikerleuchten im Preissegment unter 70 Euro getestet, um Ihnen eine Auswahl der besten Leuchten anbieten zu können. Dazu haben wir die Leuchten sowohl technisch durch unseren Elektrotechnikingenieur, als auch auf ihre Tauglichkeit in der Praxis durch erfahrene Musiker testen lassen.

Das Ergebnis:

Obwohl die LED-Technik in den letzten Jahren große Fortschritte gemacht hat, konnte die Mehrzahl der Leuchten aufgrund ihrer geringen Helligkeit und unnatürlichen Lichtfarbe nicht überzeugen. Ein Schwachpunkt bei allen Leuchten ist der kontinuierliche Helligkeitsverlust im Batteriebetrieb. In den ersten 4 Stunden beträgt der Helligkeitsabfall ca. 12 %, womit die Helligkeit aber noch gut für einen Auftritt mit Soundcheck / Anspielprobe ausreicht.

Grundsätzlich ist es natürlich am besten, wenn die Leuchten mit den mitgelieferten Netzteilen betrieben werden. Hier ist die Helligkeit konstant und man spart sich die Kosten für Batterien. Nachteilig ist natürlich der Aufwand für die Verkabelung, die Stolpergefahr auf der Bühne und die weniger elegante Optik.

Aus der Vielzahl der Testkandidaten traten zwei als unsere Testsieger hervor:

Bright 4310AH

Die LED Notenpultleuchte „Bright“ (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux mit die größte Helligkeit im Testfeld. Am äußeren Rand des Notenpultes erreicht die Leuchte immer noch respektable 114 Lux. Die Farbtemperatur beträgt ca. 3900 K. Das gleißend bläuliche LED-Licht, wie man es kennt, wurde damit ausgemerzt. Drei Mignon Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie. Das schlanke Design der Leuchte schränkt den Blick nur leicht ein. Hinsichtlich der Blendung von Musikern und Publikum schneidet die Leuchte sehr gut ab. Die Klemmhalterung ist für alle gängigen Notenpulte geeignet und sorgt für sicheren Halt. Der Schalter, der sich leicht erreichbar oben an der Klemmhalterung befindet, bietet die Möglichkeit zwischen zwei Helligkeitsstufen zu wählen. Die Leuchte wird mit einer praktischen Tasche geliefert.

Duo 4320KM

Auf den ersten Blick erscheint die LED Notenpultleuchte „Duo“ (4320KM) aufgrund der dünnen Schwanenhäule ein wenig fragil, dennoch halten diese die kleinen Leuchtkörper sicher in Position.

Der zweiteilige Aufbau verleiht der Leuchte eine filigranere Optik, die zugleich einen guten Durchblick zu Dirigent und Publikum gewährleistet. Für konzertante Auftritte ist die Leuchte daher besonders empfehlenswert.

Hinsichtlich der Helligkeit erreicht die Leuchte mit insgesamt acht Leuchtdioden bis zu 270 Lux. Dank des zweigeteilten Aufbaus ist die Ausleuchtung sehr gut einstellbar; je nach Einstellung werden selbst am äußeren Pultrand noch 180 Lux erreicht. Die Farbtemperatur beträgt angenehme 3800 K und gewährleistet damit auch auf Kopierpapier ein ermüdungsfreies Spiel. Drei Mignon Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 14 Stunden mit Energie. Bei Betrieb mit dem mitgelieferten Netzteil werden die eingelegten Batterien getrennt. Bezüglich der Blendung können wir durch unsere Tests ein gutes Resultat bescheinigen. Nachteilig ist, dass jeder Leuchtkopf einzeln geschaltet werden muss. Dabei geraten die Leuchtkörper leicht aus Ihrer Position; für ein schnelles Ein- und Ausschalten ist etwas Geschick gefragt.

UNSERE EMPFEHLUNG:

Bestücken Sie Ihr Notenpult mit zwei LED Notenpultleuchten „Duo“ (4320KM). So kommen Sie in den Genuss einer optimalen Ausleuchtung – auch bei großer Literatur.



Dipl.-Ing. Christian Brauer,
Leiter Entwicklungsabteilung



LED NOTENPULTLEUCHE BRIGHT

Artikel-Nr.	4310AH
Farbe	schwarz
Maße	ca. 22 x 17 x 13 cm (zusammengelegt)
Gewicht	360 g
Befestigung	Cliphalterung (Klemmbereich bis ca. 22 mm)
Leuchtmittel	10 weiße LED
Max. Helligkeit	280 Lux

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5V AA)

DIE KOLBERG
TESTSIEGER



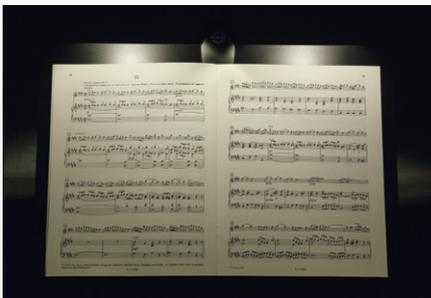
LED NOTENPULTLEUCHE DUO

Artikel-Nr.	4320KM
Farbe	schwarz
Maße	ca. 17 x 10 x 6 cm (zusammengelegt)
Gewicht	360 g
Befestigung	Cliphalterung (Klemmbereich bis ca. 18 mm)
Leuchtmittel	2 x 4 LED
Max. Helligkeit	270 Lux

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- Leuchtköpfe einzeln schaltbar
- sehr flexibel einstellbar durch zwei 25 cm lange Schwanenhäule
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Batterien (3 x 1,5V AA)



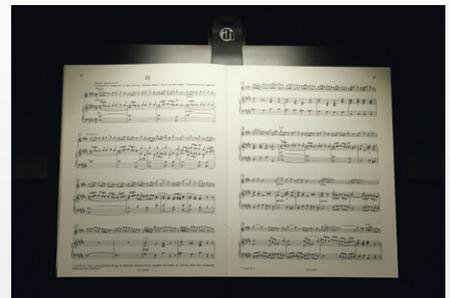
Ausleuchtung einer Notendoppelseite in Übergröße:



Pultleuchte 4320KM



Unser Empfehlung: Zwei Pultleuchten 4320KM



Pultleuchte 4310AH



Eine Auswahl unserer Kolberg-Orchesterpultleuchten (z. B. LED- oder Halogen-Leuchten, mit und ohne Akkubetrieb, dimmbare Leuchten, etc.) finden Sie unter www.kolberg.com

WUSSTEN SIE ...



... dass wir seit über 30 Jahren Leuchten speziell für Orchester entwickeln? Unser erfahrenes Team von Technikern und Ingenieuren konstruiert alle Komponenten unter einem Dach. Nur so ist es möglich, Mechanik und Elektronik perfekt aufeinander abzustimmen und zu einem hochwertigen Endprodukt zusammenzufügen.



TRANSPORTWAGEN LANG FÜR STÜHLE UND PULTE

Artikel-Nr.	3135
Material	Wagenplattform mit Randführung aus Aluminiumsicherheitsblech, Schiebebügel aus Stahlrohr
Rollen	zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen, jeweils Ø 80 mm mit Vollgummifläche (auf Wunsch vier Totallenkbremsrollen)
Transportfähigkeit	3 Stuhlstoßel (bis zu 18 Stühle), 12 Holzpulte oder 20 Aluminiumpulte
Außenmaße	L 182 x B 54 cm
Ladefläche	L 175 x B 52 cm
Gewicht	21 kg
Besonderheiten	stapelbar



TRANSPORTWAGEN

Die praxissgerecht konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr platz sparend gestapelt werden. Extras wie Kippsicherung und Diebstahlsicherung bieten einen optimalen Schutz.

Extras:

- Pultkippsicherung (3135K): An der Plattform des Transportwagens sind zwei Bügel befestigt, die für den sicheren Transport einfach und schnell über die Pultfüße geklappt werden können. Dieses Modell empfehlen wir für lange Transportwege.
- Pultkippsicherung (3135K) + Diebstahlsicherung (3135DP): Die Pultkippsicherung ist mit einem Druckzylinderschloss ausgestattet (Lieferung inkl. 2 Schlüsseln).



3135K + 3135DP

**DIEBSTAHLSICHERUNG
FÜR NOTENPULTE**

TRANSPORTWAGEN KURZ

Artikel-Nr.	3135D
Transportfähigkeit	2 Stuhlstoßel oder 6 Holzpulte oder 10 Aluminiumpulte
Außenmaße	L 116 x B 54 cm
Ladefläche	L 110 x B 52 cm
Gewicht	14 kg



STUHLKARRE

Artikel-Nr.	3138
Material	Vollgummibereifung, aus geschweißtem Stahlrohr, schwarz pulverbeschichtet
Transportfähigkeit	für bis zu 8 Kolberg Orchesterstühle
Gewicht	16,5 kg
Besonderheiten	Die Tragarme können für jedes Stuhlmodell passend in der Höhe verstellt werden



- sehr leicht zu manövrieren
- kippstabil
- robust
- optimale Balance



STACHELBRETT AUS GUMMI

Artikel-Nr.	4457G
Material	Rutschfeste Gummimatte mit vier Löchern (Ø 40 mm)
Maße	95 x 10 cm
Gewicht	0,6 kg



- für Cello und Kontrabass
- 4 Löcher für variablen Abstand zum Stuhl
- Stachelbrett kann zum Transport und zur Lagerung platz sparend zusammengerollt werden



STACHELBRETT AUS HOLZ

Artikel-Nr.	4457
Material	Stabiles, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit vier Löchern (Ø 40 mm), seidenmatt lackiert
Maße	Länge 100 cm
Gewicht	2,2 kg



- Für Cello und Kontrabass
- 4 Löcher für variablen Abstand zum Stuhl
- Deckbrett kann bei Verschleiß problemlos ausgetauscht werden

EIN HINGUCKER IN IHREM ZUHAUSE



Konzertsaal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Erstausrüstung durch Kolberg im Jahr 1996.

WUSSTEN SIE ...

...dass nahezu jedes große Orchester dieser Welt und fast jede Musikhochschule Europas mit Produkten von Kolberg ausgestattet sind? Seit über 45 Jahren gehört Kolberg zu den führenden Herstellern von Orchesterausstattung und Schlaginstrumenten. Unser Kundenkreis umfasst hauptsächlich die großen deutschen und internationalen Symphonieorchester und Opernhäuser.

Eine Referenzliste finden Sie unter www.kolberg.com

DIRIGENTENAUSSTATTUNG

Die beliebte Kolberg Dirigentenausstattung umfasst das komplette Zubehör für konzertante Auftritte und Proberäume, wie Stühle, Podien und Pulte. Unsere Dirigentenpulte können mit Beleuchtung ausgestattet werden. Alle Stühle und Pulte sind aus hochwertigem Stahl und Holz gefertigt. Gerne planen wir mit Ihnen Sondermodelle, zum Beispiel Podien und Pulte, die an die Innenarchitektur Ihrer Räume angepasst sind.

DIRIGENTENPODIUM HOLZ

Artikel-Nr.	3026N
Material	Rahmen aus Massivholz und mehrfach verleimtem Buchenschichtholz. Die Trittplatte aus Tischlerplatte ist mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden belegt. Geländer aus hochglanzverchromtem bzw. pulverbeschichtetem Stahlrohr
Farbe	Teppich in anthrazit, Holz Rotbuche natur oder schwarz, seidenmatt lackiert
Maße	100 x 100 cm
Gewicht	31 kg
Besonderheiten	Das Geländer ist abnehmbar. Sichere, geräuschlose Befestigung



- sehr stabile Rahmenkonstruktion
- abnehmbares Geländer
- Steckfüße mit Niveauregulierung
- schmutzunempfindlicher, trittschallabsorbierender Teppich



Dirigentenpult 4512
siehe S. 34

Dirigentenstuhl 3110D
siehe S. 33

Dirigentenpodium 3026N Rotbuche/chrom



Dirigentenpodium 3026N schwarz/schwarz

STECKFÜSSE, LANG, FÜR PODIUM 3026N

Artikel-Nr. 3026F



4er-Satz Steckfüße mit Niveauregulierung
Länge nach Wahl für Podienhöhe bis maximal 40 cm
(Oberkante Podium)



auch in schwarz
erhältlich





DIRIGENTENSTUHL „KOMFORT“	
Artikel-Nr.	3110D
Sitzhöhe	61 - 86 cm
Sitzeigenschaft	nicht drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	11,8 kg



- Kolberg Komfortsitz (Beschreibung siehe rechts): dauerhaftes, komfortables Sitzen auch über einen größeren Zeitraum
- hohe Sitzposition für bessere Übersicht
- sehr guter Stand durch stabilen 5-Fuß
- Drittelkreis-Fußstütze, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar
- der Stuhl ist auch mit Vollkreis-Fußstütze erhältlich



VARIANTE VON 3110D

DIRIGENTENSTUHL „KOMFORT“ DREHBAR	
Artikel-Nr.	3110R
Sitzeigenschaft	drehbar
Gewicht	11,5 kg

Weitere Sitzhöhen auf Anfrage oder unter www.kolberg.com



Lehne flexibel



Lehnenneigung
Der extrem große Verstellbereich ermöglicht den Lehnkontakt auch in vorderster Sitzposition



Lehnenhöhe
Stufenlos verstellbar



Sitzneigung
Sitzfläche stufenlos bis zu 20° neigbar



Sitzhöhe
Sitzfläche pneumatisch stufenlos höhenverstellbar

DIRIGENTENSTUHL „KOMFORT“ MIT PODEST	
Artikel-Nr.	3114D
Sitzhöhe	54 - 74 cm (ab Trittfläche) 74 - 94 cm (ab Boden)
Podesthöhe	20 cm, andere Höhen auf Anfrage
Podestmaße	Trittfläche: Breite x Tiefe ca. 50 x 30 cm
Sitzeigenschaft	nicht drehbar
Sitzformen	F-Form (Standard)  S-Form (auf Wunsch) 
Gewicht	15,7 kg



- Kolberg Komfortsitz (Beschreibung siehe oben rechts): dauerhaftes, komfortables Sitzen auch über einen größeren Zeitraum
- stabile Trittfläche
- bequemes Abstellen der Füße beim Sitzen
- Gestell: stabile Stahlrahmenkonstruktion mit einem Standrohr für die Pneumatiksäule, schwarz pulverbeschichtet

VARIANTE VON 3114D

DIRIGENTENSTUHL „KOMFORT“ MIT PODEST, SITZ DREHBAR	
Artikel-Nr.	3114DD
Sitzeigenschaft	drehbar
Gewicht	15,4 kg



Egal ob Sie lieber im Stehen oder im Sitzen dirigieren, dieser Stuhl ermöglicht Ihnen beides in optimaler Position.

DIRIGENTENPULTE

Für alle Dirigentenpulte gilt: Pultoberteil und Partiturlage aus mehrfach verleimten Buchenschichtholz mit Massivholzstegen/Rotbuche natur oder schwarz, seidenmatt lackiert. Pultfuß aus Stahl/hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Pultneigung stufenlos verstellbar. Höhererweiterung auf Anfrage.



DIRIGENTENPULT, KLEIN, MIT 1 STANDROHR

Artikel-Nr.	4501
Notenauflage & Partiturlage	60 x 40 cm
Pulthöhe	ca. 83 - 120 cm ca. 97 - 140 cm (4501H)
Einsatzrohr	Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt
Gewicht	8,2 kg



- breite Ablage für Dirigentenzubehör
- guter Stand durch stabilen 5-Fuß
- einfache Höhenverstellung durch breite Griffschrauben

DIRIGENTENPULT, MITTEL, MIT 2 STANDROHREN

Artikel-Nr.	4512
Notenauflage & Partiturlage	70 x 45 cm
Pulthöhe	ca. 73 - 110 cm ca. 86 - 130 cm (4512H)
Einsatzrohr	Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt
Gewicht	10,6 kg



- große Ablagefläche
- klassisches, formschönes Design
- sehr stabiler Stand durch 2 Standrohre
- Pultfuß mit Niveauregulierung

VARIANTE VON 4501

DIRIGENTENPULT, MITTEL, MIT 1 STANDROHR

Artikel-Nr.	4511
Notenauflage & Partiturlage	70 x 45 cm
Gewicht	9,2 kg



AUCH ALS REISEMODELL ERHÄLTlich



Dirigentenpult 4512

Dirigentenpodium 3026N
siehe S. 32



Unsere Holzpulte sind sowohl in Rotbuche als auch in Schwarz erhältlich.



VARIANTE VON 4512

DIRIGENTENPULT, GROSS, MIT 2 STANDROHREN

Artikel-Nr.	4522
Notenauflage & Partiturlage	80 x 50 cm
Gewicht	11,8 kg





- flexibel ausziehbare Auflage für große Partituren
- guter Stand durch stabilen 5-Fuß
- Pult auch ohne Leuchte erhältlich



Unsere Holzplatte sind sowohl in Rotbuche als auch in Schwarz erhältlich.

Haben Sie das für Sie passende Pult noch nicht gefunden? Durch die zahlreichen Kombinationsmöglichkeiten unserer Pulterteile und Pultfüße können wir Ihnen eine individuelle Lösung anbieten. Rufen Sie uns an – wir beraten Sie gerne persönlich!

DIRIGENTENPULT, AUSZIEHBAR, MIT LEDLEUCHE

Artikel-Nr.	4560LED
Notenaufgabe	55 - 100 x 37 cm
Partiturlage	55 x 38 cm
Pulterteil	stufenlos, leichtgängig ausziehbar nach links und rechts über breite Aluminiumgleitschienen
Pulthöhe	ca. 83 - 120 cm ca. 97 - 140 cm (4560LEDH)
Einsatzrohr	Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt
Pultleuchte	Pultleuchte 4320DLS-230
Gewicht	11,5 kg



VARIANTE VON 4560, jedoch komplett zerlegbar

DIRIGENTENPULT, AUSZIEHBAR, MIT LEDLEUCHE, REISEMODELL

Artikel-Nr.	4560LEDZ
Einsatzrohr	geteiltes Einsatzrohr, Ø 20 mm, hochglanzverchromt. Ersetzt das 60/80 cm lange Einsatzrohr.
Gewicht	10,3 kg



- Beim Transport eine deutliche Erleichterung: Das Einsatzrohr besteht aus zwei Teilen. Der längere Teil verbleibt im Pultfuß, der kürzere Teil ist fest am Pultgelenk montiert und ragt nicht über die Pultfläche hinaus.
- sehr stabiler, zusammenklappbarer Reisepultfuß (hochglanzverchromt)



T-STÜCK FÜR DIRIGENTENPULTE

Artikel-Nr.	4200T
Gewicht	0,9 kg



Zur Vergrößerung der Notenaufgabe stufenlos ausziehbar nach oben von 37 bis 67 cm und nach beiden Seiten von 55 bis 100 cm.
 • Material aus Stahlrohr
 • Farbe je nach Pultfarbe hochglanz verchromt (Rotbuche) oder schwarz pulverbeschichtet

DIRIGENTENPULT-DOPPELLEUCHE LED

Artikel-Nr.	4320DLS-230
Leistungsaufnahme	max. 15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	max. 1.400 Lux im Abstand von 35 cm
Lichtfarbe	3.000 K
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1.000 h)
Dynamikumfang beim Dimmen	> 1 : 30.000



Die Dirigentenpultleuchte kann durch zwei Kippgelenke im Hauptarm auch bei großen Partituren mühelos in jede gewünschte Position gebracht werden. Die Lampenschirme sind flexibel dreh- und schwenkbar. Passend für alle Dirigentenpulte.



FLIGHT-CASE FÜR DIRIGENTENPULT 4560Z LED

Artikel-Nr.	4560K
Maße	72 x 48 x 31 cm (HxBxT)
Gewicht	12 kg



WUSSTEN SIE ...

...dass Kolberg ein High-Tech-Dirigentenpult für das Bolshoi Theater in Moskau entwickelt hat? Entstanden ist ein Dirigentenpult, mit komplett digitaler Steuerung von Podiumshöhe, Pulthöhe und Pultneigung mit 5 Memory-Positionen.

VIELFALT

Auf dieser Seite finden Sie weitere Beispiele aus unserem vielfältigen Sortiment. Aus über 2000 Kolberg-Produkten haben wir Ihnen hier aber nur eine kleine Auswahl zusammengestellt. Sollten Sie z. B. einen Klarinettenständer, Tubaständer oder anderweitiges Orchesterzubehör benötigen, dann besuchen Sie unsere Homepage www.kolberg.com

SCHALLBLENDEN

4290R Schallblende mit Ständer, Reisemodell

- Zur Minderung der Schallbelastung, insbesondere für Orchestermusiker
- Schallschutz aus leicht gebogenem, klarem Acrylglas
 - für den Transport kompakt zerlegbar: 2-teiliges Einsatzrohr und Klappständer
 - Schallblende stufenlos verstellbar
 - auch zur Befestigung an der Stuhllehne erhältlich



INSTRUMENTENSTÄNDER

4422 Trompetenständer hoch, Reisemodell

- der höhenverstellbare Klappständer ist ideal für das Musizieren im Stehen, z. B. im Unterricht oder für Solisten und Big-Band-Musiker auf der Bühne
- Instrumentendorn mit schwarzer, samtartiger Textilbeflockung und Hartfilzunterlage
- passendes Zubehör: Dämpferhalterungen



Abbildung zeigt Variante mit optionaler Dämpferhalterung

4401R Fagottständer

- stabiler, höhenverstellbarer und drehgesicherter Klappständer mit Abstellmulde aus Hartfilz
- filzgepolsterter Stützbogen
- Sicherungskordel
- auch ideal für Bassklarinetten



INSTRUMENTEN- UND DÄMPFERHALTER

Die große Vielfalt an Instrumenten- und Dämpferhaltern ergänzt und perfektioniert unser Angebot an Instrumentenständern. In Kombination mit verschiedenen Adaptern können die Halter je nach Bedarf am Notenpult, am Stuhl oder an der Notenpultablage befestigt werden.

- flexible Adapter aus pulverbeschichtetem Stahl für zwei oder drei Instrumenten- und Dämpferhalter
- Halter aus Stahl mit weicher Kunststoffummantelung zur Schonung von Instrumenten und Zubehör
- Dämpferhalter auch abgewinkelt erhältlich



4450 Kontrabassständer

- höhenverstellbar
- drehgesichert
- filzgepolsterter Auflagebügel
- separat höhenverstellbare, abnehmbare Ablage

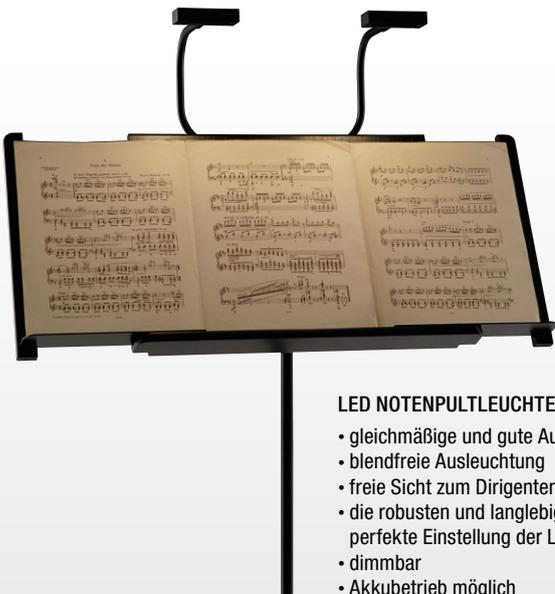


HOLZBLASINSTRUMENTENSTÄNDER

Die Instrumentenständer für Flöte, Klarinette, Oboe und Englischhorn lassen sich nach dem Baukastenprinzip zusammenstellen: Die Instrumentendorne können mit Grundplatten für 2 oder 3 Instrumente kombiniert werden. Alle Dorne stehen auf einer 10 mm dicken Hartfilzunterlage und sind mit Schrauben an der Grundplatte aus massivem, pulverbeschichtetem Stahl sicher fixiert. Vier rutschfeste Gummipuffer und der niedrige Schwerpunkt garantieren eine große Standsicherheit des Ständers.

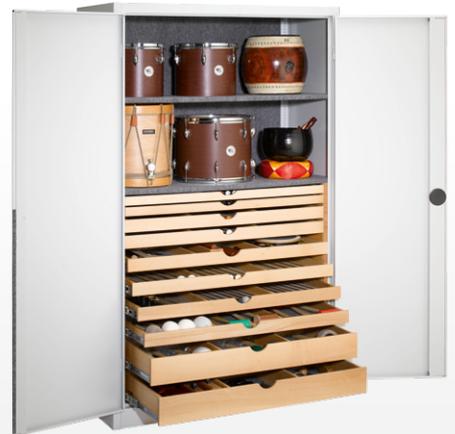


Instrumentendorne mit schwarzer, samtartiger Textilbeflockung und 10 mm dicker Hartfilzunterlage.



LED NOTENPULTLEUCHE

- gleichmäßige und gute Ausleuchtung des gesamten Notenblattes
- blendfreie Ausleuchtung
- freie Sicht zum Dirigenten
- die robusten und langlebigen Kipp-Drehgelenke ermöglichen eine perfekte Einstellung der Lampenschirme
- dimmbar
- Akkubetrieb möglich



SCHLAGZEUGSCHRÄNKE

Die Lagerschränke für Schlagzeug bieten eine Vielzahl an Varianten für sicheres, übersichtliches und Platz sparendes Unterbringen von Schlaginstrumenten und Zubehör. Auf Wunsch fertigen wir auch Einbauschränke nach Ihren Vorstellungen.

Mehr unter www.kolberg.com

KOLBERG FLIGHT-CASES

- robustes, kunstharzbeschichtetes Birkensichtholz
- schützende Aluminium-Gleitschienen auf sämtlichen Flächen
- Kugelstoßbecken aus Stahl machen die Kisten grifffreundlich und verringern die Verletzungsgefahr
- ausreißfest versenkte Schösser und Griffe
- äußerst stabile Totalenkbremserollen mit Vollgummilauffläche

Alle Cases werden in solider Einzelanfertigung hergestellt



WUSSTEN SIE ...

...dass unser Facharbeiter-Team zum größten Teil aus Musikern besteht?



Unser Motto: Von Musikern für Musiker!

PAUKEN

Die Kolberg Professional-Pedalpauken bieten eine hervorragende Klangqualität bei einfacher Handhabung. Der voluminös konzipierte Fiberglaskessel steht vergleichbaren Kupferkesselmodellen klanglich in nichts nach und überzeugt durch seinen Transport- und Preisvorteil. Durch einen festen Standfuß mit drei Bremsrollen sind die Pauken sofort spielbereit, leicht manövrierbar und zugleich absolut standfest.



Kessel

- sehr gut klingender Fiberglaskessel mit geringem, transportfreundlichem Gewicht
- Fiberglaskessel mit präzise eingepasstem Aluminiumprofilreifen, sehr kleiner Fellauflageradius gewährleistet einen exakten Ton

Plastikfell

- REMO Renaissance®

Druckreifen

- der blendfreie Winkelprofil-Druckreifen ist kratz- und stoßfest schwarz-silber pulverbeschichtet
- die Spannschraubenköpfe ragen nicht über den Druckreifen hinaus; das macht die Professional-Pedalpauke besonders spiel-, griff- und transportfreundlich

Pedal

- stufenlos verstellbar und arretierbar
- ein leichter Druck auf das Pedal stimmt die Pauke nach oben
- durch leichten Druck auf die Spitze der Pedalplatte wird der Klemmmechanismus ausgelöst und die Pauke kann in tiefer Stimmung sicher arretiert werden

Tonanzeiger

- der flache Tonanzeiger ist plan am Druckreifen angebracht und so beim Transport besser geschützt
- die Tonanzeigerbuchstaben sind zum Spieler geneigt und lassen sich ohne Hilfsmittel leicht verschieben und sicher arretieren
- Tonanzeiger wahlweise deutsch (tiefe Pauke rechts), international (tiefe Pauke links) oder universell auf der Spielerseite

Gestell

- durch einen festen Standfuß mit drei Bremsrollen sind die Pauken leicht manövrierbar und zugleich absolut standfest
- Pauken sofort spielbereit, kein Aufbau nötig
- feste Spielhöhe: 85 cm
- Standfuß, Beschläge und Kesselmulde sind kratz- und stoßfest schwarz-silber pulverbeschichtet

Zubehör (inklusive)

- 1 Stimmschlüssel, sicher und geräuschlos befestigt, jederzeit griffbereit
- 1 Schlägeltasche
- 1 Paar Schlägel



TRANSPORTSCHUTZHÜLLE FÜR SOLIST-/PROFESSIONALPAUKE 32"

Artikel-Nr. SP32HKP

TRANSPORTSCHUTZHÜLLE FÜR SOLIST-/PROFESSIONALPAUKE 29"

Artikel-Nr. SP29HKP

TRANSPORTSCHUTZHÜLLE FÜR SOLIST-/PROFESSIONALPAUKE 26"

Artikel-Nr. SP26HKP

TRANSPORTSCHUTZHÜLLE FÜR SOLIST-/PROFESSIONALPAUKE 23"

Artikel-Nr. SP23HKP

Alle Transportschutzhüllen aus strapazierfähiger Kunstfaser, gepolstert, schwarz.

Typisches Kolberg Pauken-Setup in der Orchesterpraxis (Ablagentisch siehe S.59)



Städtisches Blasorchester Göppingen © Gerald Köder

ALLE FELLE UND
ERSATZTEILE IMMER
AUF LAGER!

Es können auch individuelle Sätze zusammengestellt werden; für einen 5er-Satz wird eine Größe, entsprechend gewünschtem Tonumfang und Klangvolumen, verdoppelt.

PROFESSIONAL-PEDALPAUKEN 4ER-SATZ

Artikel-Nr.	PP2332
Pauke 4	Kessel-Ø 23"/575 mm Tonumfang c - a#
Pauke 3	Kessel-Ø 26"/655 mm Tonumfang A - f#
Pauke 2	Kessel-Ø 29"/732 mm Tonumfang E - d
Pauke 1	Kessel-Ø 32"/805 mm Tonumfang D - c
Gewicht	Gesamt: 96 kg Durchschnittsgewicht einer Pauke: 24 kg



PROFESSIONAL-PEDALPAUKEN 2ER-SATZ

Artikel-Nr.	PP2629
Pauke 3	Kessel-Ø 26"/655 mm Tonumfang A - f#
Pauke 2	Kessel-Ø 29"/732 mm Tonumfang E - d
Gewicht	Gesamt: 48 kg Durchschnittsgewicht einer Pauke: 24 kg



SOLIST-PEDALPAUKEN 4ER-SATZ

Artikel-Nr.	SP2332 entspricht bis auf Gestell und Gewicht der Professional- Pedalpauke
Gewicht	Gesamt: 84 kg Durchschnittsgewicht einer Pauke: 21 kg



SOLIST-PEDALPAUKEN 2ER-SATZ

Artikel-Nr.	SP2629 entspricht bis auf Gestell und Gewicht der Professional- Pedalpauke
Gewicht	Gesamt: 44 kg Durchschnittsgewicht einer Pauke: 21 kg



Die Kolberg Solist-Pedalpauke entspricht klanglich der Kolberg Professional-Pedalpauke. Hauptunterschied ist, dass sich die Pauken Platz sparender transportieren lassen. Die drei höhenverstellbaren Beine werden in den Kessel versenkt. Damit lassen sich die Solist-Pedalpauken kompakt in einen PKW einladen. Somit entfallen Organisation und Kosten für ein großes Fahrzeug. Ideal für Schulen und Vereine, die die Instrumente an unterschiedlichen Orten einsetzen möchten.



Tonanzeiger

- Tonanzeiger auf der Spielerseite angebracht (Spielordnung universell)

Gestell

- die drei höhenverstellbaren, verchromten Beine können zum Transport direkt über eine bedienfreundliche Griffschraube gelöst und im Kessel versenkt oder herausgenommen werden
- exakte Markierungsringe an den Beinen erleichtern die Höheneinstellung
- zum Rollen der Pauke ist eine der drei Beine mit einer Bockrolle ausgestattet



**1 PAAR SCHLÄGEL
+ SCHLÄGELTASCHE
INKLUSIVE!**

Auf unserer Website www.kolberg.com finden Sie eine umfassende Auswahl an Paukenschlägeln aus Filz, Flanell und Holz und auch weitere Paukenmodelle.



ROSSMANN WOLLFILZ-PAUKENSCHLÄGEL, MITTELHART, PAAR

Artikel-Nr.	22H3RB
Kopf	Ø 36 mm, 3 Filzschichten, Holzkern Ø 22 mm
Stiel	Rotbuche (380 mm lang, gewachst), Ø 11 mm
Gewicht (einzel)	35 g
Klang	weich, vollklingend



WIENER-FLANELL-PAUKENSCHLÄGEL, MITTELHART, PAAR

Artikel-Nr.	WF30
Kopf	Schwarze Kunststoff-Spannmutter, Ø 30 mm
Stiel	Weißbuche (350 mm lang, lackiert), Ø 13 mm
Gewicht (einzel)	39 g
Klang	mittelhart, prägnant



PAUKENSCHUTZDECKEL HOLZ, ABSCHLIESSBAR

Artikel-Nr.	PDV
Größe	Anfertigung nach Maß
Gewicht	2,2 kg



- Paukenschutzdeckel aus lackierter Sperrholzplatte
- Deckel auf Fellseite mit Filz beklebt
- abschließbar

Paukenstühle finden Sie auf Seite 19.



WUSSTEN SIE ...

...dass wir einen sehr schnellen, zuverlässigen und kompetenten Kundendienst anbieten?





Bernhard Kolberg,
Firmengründer

Kleine Trommeln mit Buchenkesseln von Kolberg sind in vier Kesseltiefen erhältlich. Das eröffnet ein breites Spektrum vom hohen, knackigen bis zum warmen, voluminösen Klang. Für den Einsatz in Musikschulen und Vereinen empfehlen wir unsere Allround-Trommel 614_16H. Wir verfügen über jahrelange Erfahrung im Trommelbau und fertigen jede Trommel von Hand aus hochwertigen Materialien. Nach der Prüfung durch unsere Fachleute werden die Instrumente spielbereit geliefert. Die kleine Trommel 614_16H in Verbindung mit dem Kombiständer 132_140 ist ideal für den klassischen „Kleine-Trommel-Unterricht“. Durch die individuell anpassbare Höhe des Kombiständers, der auch eine extrem tiefe Einstellung ermöglicht, ist die Kleine Trommel auch für kleine Schüler/innen perfekt im Sitzen spielbar.

Kessel

6-lagiger kreuzverleimter Kessel aus Rotbuche, innen mehrfach lackiert, außen kratzfestes Mahagonidekor

Stahldruckreifen

äußerst stabiler Druckreifen für eine präzise Spannkraftverteilung, hochglanzverchromt

Spannböckchen

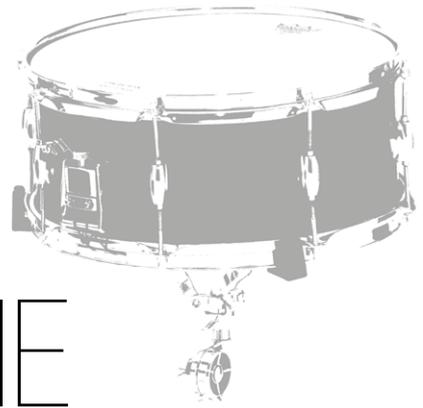
massiv aus hochwertigem Zinkdruckguss, hochglanzverchromt; gefederte Böckchenmutter erleichtern das Stimmen der Trommel und verhindern ein Verkanten der Spanschrauben

Schlagfell

REMO Renaissance® (andere Plastikfelle der führenden Markenhersteller auf Anfrage), inklusive Stimmschlüssel

Saiten, Abstellmaschine

feinjustierbare Abstellmaschine mit Spiralteppich, für klare und präzise Saitenansprache selbst bei extremen Dynamiken



KLEINE TROMMEL



KOMBISTÄNDER FÜR KLEINE TROMMEL 12" - 14", TIEF

Artikel-Nr.	132_140
Höhe	ca. 40 - 55 cm (ohne Trommel)
Gewicht	2,7 kg



KLEINE TROMMEL 14" X 6,5", BUCHENKESSEL

Artikel-Nr.	614_16H
Größe	35 x 16 cm
Gewicht	3,7 kg



KONZERT-TROMMELSTÖCKE

Alle Trommelstöcke werden von uns sorgfältig geprüft und paarweise nach zwei Kriterien zusammengestellt:

- gleiches Gewicht (+/- 1 g)
- klangliche Homogenität durch gleiche Eigenfrequenz

Bei Rosewood-Stöcken kann es jedoch vorkommen, dass es mehrere nahe beieinander liegende Klänge gibt. Holz ist ein Naturprodukt! Kleinere Abweichungen in Gewicht, Form und Farbe bedeuten keinen Qualitätsmangel.

Z1ZRW



K10ZRW



E1KRW



UNSERE
EMPFEHLUNG
FÜR MUSIK-
SCHULEN

Honduras-Jacaranda Rosewood

Handverlesenes, bestens verarbeitetes Tropenhardt Holz aus kontrollierter Plantagenaufzucht. Dieses stark gemaserte Edelholz mit sehr hoher Tonfrequenz wird auch zur Herstellung von Marimbaklangplatten verwendet. Sein überaus hochwertiger und sensibler Charakter eignet sich für das feinste, nuancierteste Spiel.

TROMMELSTÖCKE PEINKOFER, PAAR, ROSEWOOD

Artikel-Nr.	Z1ZRW
Länge	380 mm
Kopf	kleiner, fassförmiger Kopf Ø 7,5 mm
Schaft	zylindrischer Schaft, zum Kopf hin ausbalanciert Ø 14,5 mm
Gewicht (einzeln)	ca. 48 - 57 g
Leichter, schlanker Trommelstock – Ideal für Einsteiger	



TROMMELSTÖCKE MACAREZ, PAAR, ROSEWOOD

Artikel-Nr.	K10ZRW
Länge	380 mm
Kopf	großer, kugelförmiger Kopf Ø 10,5 mm
Schaft	zylindrischer Schaft, zum Kopf hin ausbalanciert Ø 15,5 mm
Gewicht (einzeln)	ca. 58 - 73 g
Kräftiges, durchsetzungsstarkes Spiel – Ideal für Rudimental-Drumming	



TROMMELSTÖCKE JASMIN, PAAR, ROSEWOOD

Artikel-Nr.	E1KRW
Länge	390 mm
Kopf	mittelgroßer, kugelförmiger Kopf Ø 8,5 mm
Schaft	mittig ausbalancierter, zylindrischer Schaft, zum Stockende konisch verjüngt, Ø 15,5 mm
Gewicht (einzeln)	ca. 54 - 64 g
Fein nuanciertes Spiel, sehr guter Rebound – Allround-Modell	



GROSSE TROMMEL

Wir bieten ein Komplettpaket aus Trommel und fahrbarem, stabilem Ständer, das speziell für Schulen und kleine Orchester konzipiert ist. Die Ausstattung der Großen Trommel und des Ständers orientiert sich an der Spielpraxis. Die Trommel überzeugt durch ihren Klang, aber auch durch die Möglichkeit des einfachen, optimierten Transports.

Kessel

extra dünnwandiger Kessel aus Rotbuche mit Verstärkungsring (traditionelle Bauart)

Kesselfarbe

unempfindliches, kratzfestes Dekor Mahagoni oder Esche schwarz

Felle

Schlagfell REMO Nuskyn®/Resonanzfell REMO Renaissance® (andere Plastikfelle der führenden Markenfabrikate auf Anfrage)
Inklusive Stimmschlüssel (vibrationsfrei am Kessel arretiert)

Metalldruckreifen

- absolut kratz- und stoßfest schwarz-silber pulverbeschichtet
- extra flache Ausführungshöhe, grifffreundlich abgerundet (speziell für Set-up Stücke z. B. Xenakis „Rebonds“, Zivkovic „Trio per uno“)

Fellspannschrauben

Die Inbusschrauben sind versenkt und liegen unterhalb des Fellniveaus: keine Verletzungsgefahr und praktisch beim Transport!

Spannböckchen

- massiv aus hochwertigem Zinkdruckguss, hochglanzverchromt
- gefederte Böckchenmutter erleichtern das Stimmen der Trommel und verhindern ein Verkanten der Spannschrauben

Beckenhalter

Fest montiert in spielfreundlicher Höhe

Aufhängung und Ständer

Der Ständer besticht durch elegantes Design, Stabilität und einfache Handhabung beim Transport:

- kratz- und stoßfest schwarz-silber pulverbeschichtet
- 4 Totalenkbremssrollen
- in der Mitte teilbar für einen platzsparenden Transport



AUCH IN DEKOR ESCHESCHWARZ ERHÄLTlich!



Weitere Modelle in zahlreichen Varianten und passendes Zubehör finden Sie auf unserer Website www.kolberg.com

GROSSE TROMMEL 28" X 18" MIT STÄNDER	
Artikel-Nr.	628S
Größe	71 x 46 cm
Gewicht	22 kg



Gummischwinghalter: Diese gummigelagerte und damit schwingende, nicht starre Verbindung zwischen Instrument und Ständer führt zu hervorragenden Klangergebnissen und ermöglicht ein sicheres Schrägstellen. Eine Trommel mit unterschiedlichen Fellen kann klanglich optimal ausgenutzt werden, da sie sich im Ständer problemlos und durchgehend drehen lässt.

GROSSE TROMMEL 32" X 20" MIT STÄNDER	
Artikel-Nr.	632S
Größe	81 x 51 cm
Gewicht	25 kg



GROSSE-TROMMEL-SCHLÄGEL, WOLLFILZ, MITTELGROSS	
Artikel-Nr.	874
Kopf	mittelgroßer Kopf mit mehrlagigem Paukenschlägelfilzbezug Ø 90 mm
Stiel	Weißbuche (330 mm lang, lackiert)
Gewicht	240 g
Klang	mittelhart



Die gesamte Bandbreite unserer Große-Trommel-Schlägel finden Sie auf unserer Website www.kolberg.com



TRANSPORTSCHUTZHÜLLE GR. TROMMEL 28"	
Artikel-Nr.	628SEH
Gewicht	2 kg



Alle Transportschutzhüllen aus strapazierfähiger Kunstfaser, gepolstert, schwarz.



TRANSPORTSCHUTZHÜLLE GR. TROMMEL 32"	
Artikel-Nr.	632SEH
Gewicht	2,1 kg



WUSSTEN SIE ...

...dass Kolberg die Blechtrommeln für den gleichnamigen Film produziert hat? Bestaunen können Sie die „Blechtrommeln“ im Filmmuseum Frankfurt und Düsseldorf.



Klangplatten

Alle Kolberg Xylophon-Klangplatten sind aus erstklassigem Honduras Rosewood gefertigt und durchgehend 40 mm breit. Die Platten-Haltestifte sind gummiert und unterhalb der Klangplatten-Schlagfläche angebracht, wodurch ein Aufschlagen auf die Stifte ausgeschlossen wird.

Beim Xylophon „Konzert“ kann die Halbtonreihe in Sekundenschnelle mit einem Handgriff, ohne Werkzeug auf ebene oder erhöhte Anordnung eingestellt werden.

Einheitliche Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage).

Resonatoren

Röhrenresonatoren aus Aluminium verstärken den Klang optimal. Die Oberfläche ist kratz- und stoßfest silber-metallisch pulverbeschichtet.

Spannschnüre

Hochwertige und speziell geflochtene Nylonschnüre verursachen keinerlei Vibrationsgeräusche und sind äußerst langlebig im Gebrauch.

Rahmen und Stege

Rahmen und Stege sind aus massiver Rotbuche gefertigt. Farbe: Rotbuche natur oder schwarz, seidenmatt lackiert. Ein umlaufender Schutzbügel

verhindert zuverlässig Schäden an Rahmen und Klangplatten.

Gestell mit zentraler Höhenverstellung

Das fahrbare Xylophongestell ist mittels einer Kurbel schnell und exakt stufenlos ohne Krafteinsatz in der Höhe von 75 bis 100 cm verstellbar und somit innerhalb von Sekunden auf den nächsten Schüler eingestellt. Durch das sehr stabile Gestell kann das Xylophon stehend transportiert werden. Es lösen sich keine Schrauben, die die Klangqualität mindern und das Instrument ist sofort spielbereit. Farbe: schwarz pulverbeschichtet.

XYLOPHONE

Hören Sie das Kolberg Xylophon „Konzert“ auf YouTube.



www.youtube.com/kolbergpercussion



Vanessa Wunsch,
Bundespreisträgerin Jugend musiziert
Mallets Solo (1. Preis)



ZENTRALE HÖHEN-
VERSTELLUNG MIT
NUR EINER KURBEL



Um ein breites Klangspektrum abzudecken und den charakteristischen Xylophonklang zu formen, bieten wir ein Schlägelprogramm von einmaliger Vielfalt. Unser Sortiment umfasst zahlreiche Kopf- und Stielvarianten. Wir beraten Sie gerne bei Ihrer Auswahl.

1 PAAR SCHLÄGEL
JE INSTRUMENT
INKLUSIVE!

XYLOPHON „KONZERT“ 3,5 OKTAVEN, REISE

Artikel-Nr.	2495
Tonumfang	f1 - c5 (3,5 Oktaven) international F4 - C8
Höhenverstellung	75 - 100 cm
Maße	134 x 64/31 cm (LxB)
Gewicht	31 kg
Zubehör	Flight-Case 2495FK

Für den Transport lassen sich die Resonatoren demontieren und das Gestell kompakt einklappen.

**XYLOPHONSCHLÄGEL ROSEWOOD OVAL**

Artikel-Nr.	8060
Kopf	ovales Rosewoodkopf
Stiel	Weißbuchenstiel tailliert, 320 mm
Klang	sehr hart; extrem brillanter und strahlender Klang mit vollem, sattem Volumen in allen Dynamikstufen

**XYLOPHONSCHLÄGEL KUNSTSTOFF, HART**

Artikel-Nr.	804
Kopf	schwarze Kunststoffkugel
Stiel	Weißbuchenstiel tailliert, 320 mm
Klang	hart; sehr prägnanter, brillanter und durchdringender Klang; leichter, wendiger Schlägel mit sehr guter Spielkontrolle



Das Xylophon „Solist“ ist unser Basismodell: Schöner Klang, schlanke Ausstattung, leichtes Gewicht und praktische Bauweise. Für den Transport lässt es sich sekundenschnell mittig klappen. Das Xylophon kann bequem von einer Person getragen werden, die innen liegenden Klangplatten sind dabei gut geschützt. Ein optimales Üb- und Leihinstrument für Schulen, Vereine und Ihre Schüler/innen.

XYLOPHON „SOLIST“, 3,5 OKTAVEN

Artikel-Nr.	2490
Tonumfang	f1 - c5 (3,5 Oktaven) international F4 - C8
Maße	130 x 62/29 cm (LxB)
Packmaße	130 x 31 x 18 cm (LxBxH)
Gewicht	15 kg



- Klangplatten aus hochwertigem Honduras Rosewood
- Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage)
- zusammenklappbar, damit einfach zu transportieren
- hochwertige, speziell geflochtene Nylonspannschnüre
- Rahmen und Stege aus massiver Rotbuche
- als Resonanzraum dient ein Bodenbrett aus mehrfachverleimtem Buchenschichtholz
- der leicht überstehende Rahmen schützt die Klangplatten von allen Seiten vor Beschädigung
- sehr kompakte, stabile Bauweise
- Farbe: Rotbuche natur oder schwarz, seidenmatt lackiert
- inkl. 1 Paar Xylophonschlägel



Ständer 2420XDR
Details siehe S. 47

DAS OPTIMALE ÜB- UND LEHINSTRUMENT



XYLOPHON „ENSEMBLE“, 3,5 OKTAVEN, MIT RESONANZRÖHREN

Artikel-Nr.	2492E
Tonumfang	f1 - c5 (3,5 Oktaven) international F4 - C8
Höhenverstellung	65 - 100 cm
Maße	130 x 62/29 cm (LxB)
Packmaße Xylo	130 x 31 x 18 cm (L x B x H)
Gewicht	24 kg



Wie Xylophon 2490, jedoch mit Röhrenresonatoren und fahrbarem Gestell (stufenlos höhenverstellbar und kompakt zerlegbar).
Inkl. 1 Paar Xylophonschlägel



Kolberg Produkte zeichnen sich auch durch das Zubehör und die große Auswahl an Schlägeln aus, die eine ideale Klangentfaltung der Instrumente ermöglichen. Beim Auf- und Abbau werden Kolberg Produkte von Musikern besonders für ihre praktische Handhabung und einfache Transportfähigkeit geschätzt.

Transportkisten, Transportschutzhüllen und Abdeckplatten für Xylophone finden Sie unter www.kolberg.com



XYLOPHON „STARTER“ 2,5 OKTAVEN

Artikel-Nr.	2491
Tonumfang	c2 - f4 (2,5 Oktaven) international C5 - F7
Maße	130 x 57/33 cm (LxB)
Gewicht	10 kg
Zubehör	Kombiständer 2491KST



- Klangplatten aus hochwertigem Honduras Rosewood
- Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage)
- hochwertige, speziell geflochtene Nylonspannschnüre
- Stege aus massiver Rotbuche
- als Resonanzraum dient ein Bodenbrett aus mehrfachverleimtem Buchenschichtholz
- Farbe: Rotbuche natur, seidenmatt lackiert
- inkl. 1 Paar Xylophonschlägel



Das Xylophon „Starter“ ist unser Einsteigermodell: hochwertige Klangplatten, leichtes Gewicht und leicht zu transportieren. Das optimale 1. Übinstrument für Ihre Stabspielschüler.





MARIMBA AVANTGARDE

DIE LEICHTESTE
KONZERT-MARIMBA
DER WELT!



Exzellenter Klang

Das Zusammenspiel von individuell zusammengestellten Plattensätzen aus feinstem Honduras Rosewood, Aluminiumresonatoren und verstellbaren Resonatorenböden garantiert einen brillanten, voluminösen und homogenen Klang.

Komfort

Konzertinstrument in Leichtbauweise mit Aluminium-Rahmen und -Resonatoren. Außergewöhnlich geringes Gesamtgewicht.

Innovative Höhenverstellung

Mit einer einzigen leichtgängigen Kurbel von 86 bis 106 cm zentral und exakt stufenlos höhenverstellbar. Somit für jeden Schüler schnell und ohne Krafteinsatz einstellbar! Das synchrone Verstellen verhindert ein Verkanten des Rahmens und dient der Langlebigkeit.

Einzigartige Verstellung des Resonatorenbodens

Diese Funktion ermöglicht Ihnen bei wechselnden klimatischen Bedingungen den Klang optimal ein-

zustellen. Über eine bedienfreundliche Griffschraube kann der Resonatorboden einfach und schnell stufenlos höhenverstellt werden. Alle Resonatoren von C bis c2 sind verstellbar, auf Anfrage auch in den höheren Lagen.

Schneller Auf- und Abbau

Steckverbindungen ermöglichen einen Auf- oder Abbau in weniger als 5 Minuten – mühelos auch für eine Einzelperson.

Sehr gut zu transportieren:

Der Rahmen ist von einer Person in 12 (4 1/3 Okt.) bzw. 17 (5 Okt.) Teile zerlegbar und dadurch sehr kompakt zu transportieren.

Farbe

Alle Rahmenteile sind anthrazit-metallic, die Resonatoren silber-metallic pulverbeschichtet. Auf Kundenwunsch kann auch individuell nach RAL-Farbskala bestellt werden.

C-MARIMBA „AVANTGARDE“ 5 OKTAVEN C - c4, ALU-RESONATOREN

Artikel-Nr.	2445A
Tonumfang	C - c4 (5 Oktaven)
Höhenverstellung	86 - 106 cm
Maße	260 x 108 cm (L x B)
Gewicht	89 kg



- Klangplatten aus Honduras Rosewood, 83 bis 45 mm breit
- Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage)
- Aluminiumresonatoren (Messingresonatoren gegen Aufpreis)
- leichter Rahmen aus hochwertigen Aluminiumprofilen (27 kg)
- filzgedämpfte Lagerung sämtlicher Verbindungspunkte
- extrem schneller Auf- und Abbau in unter 5 Minuten
- Platz sparend zerlegbar
- einzigartige Verstellung des Resonatorenbodens
- inkl. 2 Sätze Schlägel Serie Jasmin Kolberg



Zentrale Höhenverstellung mit nur einer Kurbel – eine Skala zeigt die eingestellte Höhe an.



Die Klangplatten sind aus feinstem Honduras Rosewood gefertigt. Die Hölzer werden im Ursprungsland von Bernhard Kolberg persönlich ausgewählt und danach bei Kolberg Percussion bis zu 12 Jahre gelagert.

Gepolsterte Taschen für den sicheren Transport Ihres wertvollen Instrumentes.



TASCHEN FÜR C-MARIMBA „AVANTGARDE“ 2445A (ALU), 8er-SATZ

Artikel-Nr.	2445ATA
Gewicht	17,5 kg



TASCHEN FÜR A-MARIMBA „AVANTGARDE“ 2447 (ALU), 6er-SATZ

Artikel-Nr.	2447TA
Gewicht	12 kg

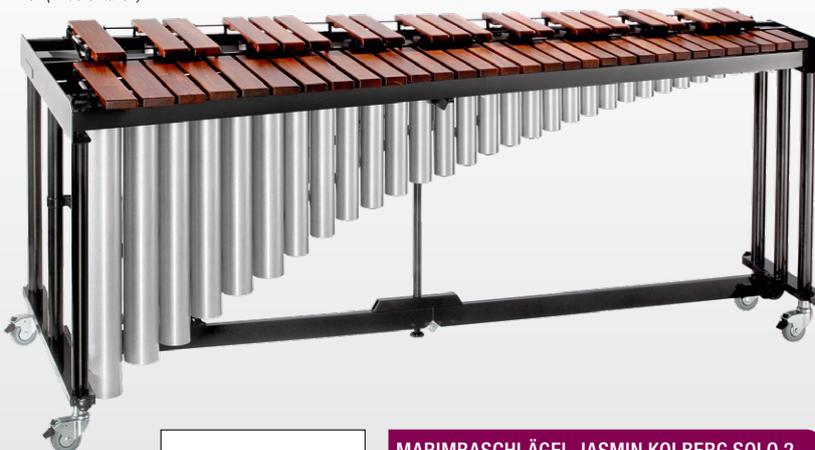


**AUFBAU
< 5 MIN.**



C-Marimba „Avantgarde“
Tonumfang C – c4 (5 Oktaven)

A-Marimba „Avantgarde“
Tonumfang A – c4 (4 1/3 Oktaven)



Hören und erleben Sie die Kolberg Marimba „Avantgarde“ inkl. Auf- und Abbau auf YouTube.
www.youtube.com/kolbergpercussion



Jasmin Kolberg zur Marimba „Avantgarde“

Nach mehr als 20 Jahren Konzertieren kenne ich praktisch jede Marimba auf dem Markt. Doch bis zur Entwicklung der Marimba „Avantgarde“ im Jahr 2001 erfüllte keines dieser Instrumente alle meine Wünsche:

- brillanter, voluminöser und warmer Klang
- klanglich homogener Plattensatz
- möglichst geringes Gewicht
- selbst für eine einzelne Person leicht zu transportieren
- schneller Auf- und Abbau
- keine störenden Nebengeräusche, auch nach jahrelanger, starker Beanspruchung
- leichtgängige Justierung der Resonatorenböden

Nach zehn Jahren Erfahrung, vielen Konzerten und Transporten mit der Marimba „Avantgarde“ bin ich nach wie vor von den außergewöhnlichen Qualitäten dieses Instruments begeistert.

Keine Kompromisse mehr, sondern Raum für das Wesentliche: Musik

Jasmin Kolberg

A-MARIMBA „AVANTGARDE“ 4 1/3 OKTAVEN A - c4, ALU-RESONATOREN	
Artikel-Nr.	2447
Tonumfang	A - c4 (4 1/3 Oktaven)
Höhenverstellung	86 - 106 cm
Maße	212 x 94 cm (LxB)
Gewicht	63,8 kg



- Klangplatten aus Honduras Rosewood, 78 - 45 mm breit
- Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage)
- Aluminiumresonatoren (Messingresonatoren gegen Aufpreis)
- leichter Rahmen aus hochwertigen Aluminiumprofilen (24 kg)
- filzgedämpfte Lagerung sämtlicher Verbindungspunkte
- extrem schneller Auf- und Abbau in 2 - 5 Minuten
- Platz sparend zerlegbar
- durch verstellbare Resonatorenböden kann der Klang bei wechselnden klimatischen Bedingungen optimal eingestellt werden. Der Boden wird mittels eines Griffadapters unter Beibehaltung der üblichen Spannung bewegt
- inkl. 2 Sätze Schlägel Serie Jasmin Kolberg

**2 SÄTZE SCHLÄGEL
JE INSTRUMENT
INKLUSIVE!**



MARIMBASCHLÄGEL JASMIN KOLBERG SOLO 2 BLAU, 4ER-SATZ	
Artikel-Nr.	705
Gewicht	0,18 kg



Die Schlägelsammlung „Jasmin Kolberg Solo“ bietet durch Multiton-Köpfe eine breite Auswahl an verschiedenen Klangfarben. Das Spektrum reicht von einer warmen, voluminösen Klangfarbe für Bach-Transkriptionen bis zu einem brillanten, dominanten Klang für Solokonzerte mit Sinfonieorchester.

MARIMBASCHLÄGEL JASMIN KOLBERG SOLO 2 ROT, 4ER-SATZ	
Artikel-Nr.	706
Gewicht	0,17 kg



Die Beschreibung aller 32 Schlägelsätze finden Sie unter www.kolberg.com



WUSSTEN SIE ...

...dass Jasmin Kolberg eine weltbekannte Marimba-Solistin ist?
Schauen Sie auf Ihre Website:
www.jasmin-kolberg.com

GLOCKENSPIELE

Oftmals werden in Schulorchestern Stücke aufgeführt, wie z. B. Mozarts Zauberflöte, in denen ein Glockenspiel zum Einsatz kommt. Die Investition in ein eigenes Instrument zahlt sich somit langfristig aus. Wechselnde Auftrittsorte erfordern häufig eine Flexibilität im Transport von Instrumenten. Die Kolberg Glockenspiele sind optimal konstruiert für diesen Zweck und haben zudem einen brillanten, homogenen Klang.

Klangplatten

Alle Kolberg Glockenspiel-Klangplatten sind aus hochwertigem Stahl gefertigt und haben einen Querschnitt von 30 x 10 mm.

Die schwarz-matt verchromte Oberfläche gewährleistet ein blendfreies Spielen bei jeder Art der Beleuchtung. Die Klangplattenstifte sind gummiert und unterhalb der Klangplatten-Schlagfläche angebracht, wodurch ein Aufschlagen auf die Stifte ausgeschlossen wird. Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage).

Resonatoren

Röhrenresonatoren aus Aluminium verstärken den Klang optimal.

Spannschnüre

Hochwertige und speziell geflochtene Nylonschnüre verursachen keinerlei Vibrationsgeräusche und sind äußerst langlebig im Gebrauch.

Dämpfung

Die effektive geräuschlose Fußpedaldämpfung lässt sich rasch auf jede Spielhöhe einstellen. Das Dämpfungspedal reicht über die gesamte Breite des Instruments.

Rahmen und Stege

Rahmen und Stege sind aus massiver Rotbuche gefertigt. Farbe: Rotbuche natur oder schwarz seidenmatt lackiert. Ein umlaufender Schutzbügel verhindert zuverlässig Schäden an Rahmen und Klangplatten.

Festes Gestell mit zentraler Höhenverstellung

Das fahrbare Glockenspielgestell ist mittels einer Kurbel schnell und exakt stufenlos ohne Krafteinsatz in der Höhe von 75 bis 100 cm verstellbar und somit innerhalb von Sekunden auf den nächsten Schüler eingestellt. Durch das feste Gestell kann das Glockenspiel stehend transportiert werden. Es lösen sich keine Schrauben, die die Klangqualität mindern und das Instrument ist sofort spielbereit. Farbe: schwarz pulverbeschichtet

ZENTRALE HÖHEN-
VERSTELLUNG MIT
NUR EINER KURBEL



Transportschutzhüllen und Abdeckplatten für Glockenspiele finden Sie unter www.kolberg.com



GLOCKENSPIEL „KONZERT“, 3 OKTAVEN

Artikel-Nr.	2425GS
Tonumfang	f2 - e5 (3 Oktaven) international F5 - E8
Höhenverstellung	75 - 100 cm
Maße	90 x 42/25 cm (L x B)
Gewicht	30 kg



- Klangplatten aus hochwertigem Stahl
- Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage)
- Röhrenresonatoren
- zentrale Höhenverstellung
- sehr stabiles Gestell
- verstellbares Dämpfungspedal
- inkl. 1 Paar Glockenspielschlägel



GLOCKENSPIEL „KONZERT“, REISEMODELL

Artikel-Nr.	2425
Tonumfang	f2 - e5 (3 Oktaven) international F5 - E8
Höhenverstellung	75 - 100 cm
Maße	90 x 42/25 x 15 cm (L x B x H)
Zubehör	Flight-Case 2425FK
Gewicht	30 kg

Für den Transport lässt sich das Gestell komplett einklappen, ohne dass die Resonatoren demontiert werden müssen.



GLOCKENSPIEL „SOLIST KOMFORT“, 3 OKTAVEN

Artikel-Nr.	2420SK
Tonumfang	f2 - e5 (3 Oktaven) international F5 - E8
Außenmaße/ Packmaße	83 x 43 x 11 cm (L x B x H)
Gewicht	18,2 kg



Klangplatten

Auch im „Solist“- Modell verwenden wir die gleichen hochwertigen Klangplatten wie im „Konzert“- Modell.

Spannschnüre

Hochwertige und speziell geflochtene Nylonschnüre verursachen keinerlei Vibrationsgeräusche und sind äußerst langlebig.

Resonanz

Durch die Neuentwicklung eines freischwingenden Klangplattensatzes wird die störende Übertragung des Anschlaggeräusches auf den Kasten verhindert.

Rahmen & Stege

Das Glockenspiel ist in einem Kasten mit abnehmbarem Deckel fixiert. Die Plattenstege aus massiver Rotbuche sind neu entwickelt und freischwingend gelagert. Als Kontrast zu den schwarz-matt verchromten Klangplatten ist das Bodenbrett in hellem Birkenfurnier gehalten.

Transport

Der Kasten ist in Flight-Case-Bauweise gefertigt und dient zugleich als Transportkoffer.



Schlägel

Um ein breites Klangspektrum abzudecken und den charakteristischen Glockenspielklang zu formen, bieten wir ein Schlägelprogramm von einmaliger Vielfalt. Unser Sortiment umfasst zahlreiche Kopf- und Stielvarianten. Wir beraten Sie gerne bei Ihrer Auswahl.

GLOCKENSPIELSCHLÄGEL ALLROUND

Artikel-Nr.	802
Kopf	rote Kunststoffkugel
Stiel	Weißbuchenstiel tailliert, 320 mm
Klang	klarer, voller Klang, leichter, wendiger Allround-Schlägel mit sehr guter Spielkontrolle



Glockenspiel 2420SK



STÄNDER AUCH
OHNE ROLLEN
ERHÄLTlich!

STÄNDER FÜR GLOCKENSPIEL UND XYLOPHON, FAHRBAR

Artikel-Nr.	2490XDR
Höhe	78 - 90 cm
Gewicht	6,6 kg

Zusammenklappbarer, stabiler Scherenständer mit Höhenverstellung, mit oder ohne Totalenkbremssrollen. Leicht zu transportieren, für Glockenspiel 2420SK und Xylophon 2490.

STÄNDER OHNE ROLLEN

Artikel-Nr.	2490XD
Höhe	70 - 94 cm
Gewicht	4,7 kg



XYLOPHON-/GLOCKENSPIELSCHLÄGEL

Artikel-Nr.	803
Kopf	weiße Kunststoffkugel
Stiel	Weißbuchenstiel tailliert, 320 mm
Klang	Ideal für einen universellen Einsatz auf Glockenspiel und Xylophon. Klanglich ausgewogener Kompromiss für ein brillantes Spiel auf dem Glockenspiel und einem prägnanten, strahlenden Sound auf dem Xylophon.



Einfach zu transportieren!

Neu: Zur besseren optischen Orientierung ist der Rahmen innen als Kontrast zu den schwarz-matt verchromten Klangplatten in hellem Birkenfurnier gehalten.

1 PAAR SCHLÄGEL
JE INSTRUMENT
INKLUSIVE!

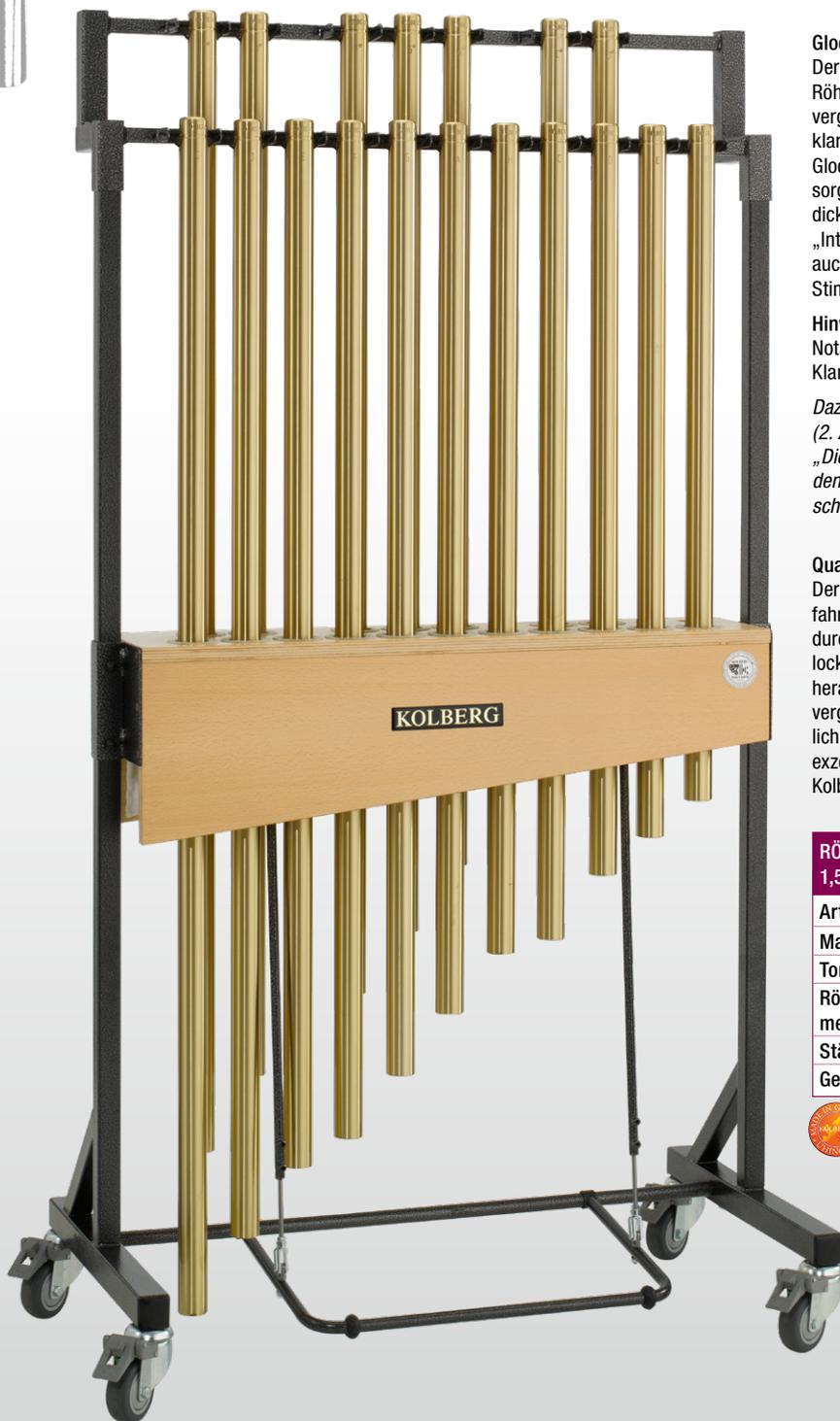
Hören Sie das Kolberg Glockenspiel „Konzert“ auf YouTube.

www.youtube.com/kolbergpercussion



RÖHRENGLOCKEN

Die Kolberg Röhrenglocken „International“ überzeugen durch eine exzellente Klangqualität, ein großes Klangvolumen und sorgfältig ausgewähltes Material.



Glocken

Der extra stark abgerundete Anschlagkopf der Röhrenglocke bietet dem Röhrenglockenhammer eine vergrößerte Anschlagfläche, die den warmen und klaren Klangcharakter formt, das Klangvolumen der Glocke erweitert und für eine exzellente Tonqualität sorgt. Optimiert wird der Glockenklang durch die dicke Wandstärke der Röhren. Alle Röhrenglocken „International“ sind im Tonumfang $f_1 - f_3$ (2 Oktaven) auch einzeln erhältlich. Stimmung 443 Hz (andere Stimmung auf Anfrage).

Hinweis Klang/Notation

Notation: $f - f_2$

Klang: eine Oktave höher ($f_1 - f_3$)

Dazu Karl Peinkofer in „Handbuch des Schlagzeugs“ (2. Auflage 1981, S. 75):

„Die Definition „Klang wie notiert“ bezieht sich auf den Nachhall-Ton, denn im Klanggemisch des Anschlags dominiert die darüberliegende Oktave.“

Qualitätsmerkmale

Der Anschlagkopf der Glocke ist durch ein Spezialverfahren mit der Röhre verbunden und kann sich nicht durch die beim Spielen auftretenden Schwingungen lockern, dabei Störgeräusche verursachen oder sich herauslösen. Die extra stark abgerundete und damit vergrößerte Anschlagfläche und die außergewöhnlich dicke Wandstärke (2,5 mm) ermöglichen die exzellente Klangqualität und das Klangvolumen der Kolberg Röhrenglocken „International“.

RÖHRENGLOCKENSPIEL „INTERNATIONAL“ 1,5 OKTAVEN $c_2 - f_3$

Artikel-Nr.	2455S
Material	exklusives Glockenmessing
Tonumfang	$c_2 - f_3$ (1,5 Oktaven)
Röhrendurchmesser	38 mm/1,5“ (internationaler Standard)
Ständermaße	95 x 51 x 175 cm (B x T x H)
Gewicht	84 kg



Röhrenglockenaufhängung

Für alle unsere Produkte verwenden wir speziell geflochtene, hochbelastbare Nygonschnüre, die exklusiv für Kolberg Germany gefertigt werden. Diese hochwertigen Spezialschnüre verursachen keinerlei Vibrationsgeräusche, sind äußerst langlebig und sehr angenehm im Gebrauch.

Röhrenglockenständer

- zweisäulige, stabile Konstruktion aus quadratischen Stahlrohr, kratz- und stoßfest schwarz-silber pulverbeschichtet
- alle Konstruktionsteile sind geschweißt und daher absolut verwindungs- und vibrationsfrei verbunden; der Klang der Glocken kann sich frei entfalten und wird nicht durch störende Geräusche vom Ständer beeinträchtigt
- stabile Totallenkbremsrollen mit Vollgummilauffläche

Dämpfung

Eine Spezialität der Kolberg Röhrenglockenspiele ist die sehr effektive und zuverlässige Dämpfung. Große Dämpfungsf lächen aus dicken, stark schallabsorbierenden Wollfilzplatten vor und hinter den Glocken ermöglichen nach Pedalbetätigung ein schnelles und schlagartiges Abdämpfen des Glockenklangs. Das Dämpfungssystem funktioniert völlig geräuschlos und langzeit-wartungsfrei.

Pedal

Das breite Dämpfungspedal des Instruments kann in der Höhe individuell eingestellt werden. Stabile, weiche Gummipuffer am Dämpfungsbügel eliminieren eine Geräuschübertragung auf den Boden.

Halterung für Notenpult integriert im Dämpfungskasten. Passend für Notenpultoberteil, Aluminium (2450PAP)



TRANSPORTSCHÜTZHÜLLE FÜR RÖHRENGLOCKENSPIEL 2455S

Artikel-Nr.	2455H
Gewicht	2,6 kg



aus strapazierfähiger Kunstfaser, gepolstert, schwarz



KOMBISTÄNDER FÜR 4 RÖHRENGLOCKEN MIT HANDDÄMPFUNG

Artikel-Nr.	224RGD
Gewicht	5,8 kg



In der Höhe verstellbarer, fahrbarer Ständer für bis zu 4 Röhrenglocken. Transportfreundliche und platzsparende Ideallösung für Proben und Konzertreisen mit wenigen Röhrenglocken. Lieferung ohne Röhrenglocken.

NOTENPULT FÜR RÖHRENGLOCKENSPIEL 2455S

Artikel-Nr.	2450PAP
Gewicht	1,6 kg



Höhenverstellbares, abnehmbares und leichtes Notenpult, montiert am Dämpfungskasten auf der Spielerseite.



RÖHRENGLOCKENHÄMMER, MITTELGROSS, SEHR HART, PAAR

Artikel-Nr.	ES843H
Kopf	Hartgewebe-Kunststoff (Ø 40 mm, HE 95) eine Anschlagfläche mit Leder
Stiel	Weißbuchenstiel, 330 mm
Gewicht (einzel)	300g



Schlägel

Um ein breites Klangspektrum abzudecken und den charakteristischen Glockenklang zu formen, bieten wir ein Schlägelprogramm von einmaliger Vielfalt. Unser Sortiment umfasst 12 Varianten Röhrenglockenhämmer – fein differenziert in Härtegrad und Hammergröße und mit einem besonderen Augenmerk auf dem Gewicht. Darüber hinaus sind weitere Spezial- und Clusterschlägel im Angebot. Wir beraten Sie gerne bei Ihrer Auswahl.

1 PAAR INKLUSIVE!

WUSSTEN SIE ...

... dass Sie in unserem Haus auf über 1000 Quadratmetern Ausstellungsfläche jedes Produkt persönlich testen können?

Ein Besuch auch außerhalb unserer Geschäftszeiten ist nach vorheriger Anmeldung möglich. Wir freuen uns auf Sie!



BECKEN

Durch die Klangvielfalt der verschiedenen Größen, Modellreihen und Hersteller ist eine konkrete Empfehlung abhängig vom Einsatzort und Geschmack. Wir laden Sie deshalb ein, bei uns zu testen und ein Instrument auszuwählen. Auch eine telefonische Beratung ist möglich.



Hochwertige Beckenriemen und Zubehör finden Sie auf www.kolberg.com



BECKENSTÄNDER FÜR 1 PAAR KONZERTBECKEN

Artikel-Nr.	134G1
Gewicht	4,3 kg



Beckenablage mit Ablagefläche



KOMBISTÄNDER 50 - 80 CM

Artikel-Nr.	134_1
Gewicht	1,7 kg



Basisständer für z. B. ein Becken oder eine Ablage



BECKENSTÄNDER FÜR 3 BECKEN

Artikel-Nr.	134_3
Gewicht	2 kg



Erweiterung von Basisständer 134_1

Die Einsatzmöglichkeit dieser Kombinationen kann durch zahlreiche Teile aus dem Kombiständersystem erweitert werden. Weitere Beckenständer finden Sie auf www.kolberg.com

TAM TAM



Original chinesische Tam Tams aus Wuhan
 Die handgeschmiedeten Instrumente werden von unseren Mitarbeitern nach höchsten Kolberg Qualitätsstandards im Herkunftsland ausgesucht und getestet.
 Wir führen in unseren Ausstellungsräumen ein einzigartiges Lager an Tam Tams und laden Sie gerne ein, bei uns zu testen und ein Instrument auszuwählen.
 Erhältlich sind bis zu 18 verschiedene Durchmesser für die beiden Modellreihen „flach“ und „mit Rand“.

Klang Tam Tams mit Rand (CHTT)

- ausgewogenes Klangspektrum mit viel Grundton
- gongartiger Anschlag
- klingen bei gleicher Größe höher als die flachen Tam Tams (CHTF)

Klang Tam Tams, flach (CHTF)

- typisch asiatisch, explodierend
- sehr leichte und schnelle Ansprache in allen Größen
- klingen bei gleicher Größe tiefer als vergleichbare Größe der Tam Tams mit Rand (CHTT)

Aufhängung

An allen Tam Tams werden die scharfkantigen Bohrungen nachgearbeitet. Für die Zweipunkt-Aufhängung kommen hochbelastbare Schnüre zum Einsatz. Diese hochwertigen und speziell geflochtenen Nylonschnüre, die exklusiv für Kolberg Germany gefertigt werden, verwenden wir in verschiedenen Stärken für alle unsere Produkte, da sie keinerlei Vibrationsgeräusche verursachen und äußerst langlebig im Gebrauch sind.

Schlägel

Um das umfangreiche Größenspektrum der Tam Tams klanglich optimal abzudecken, bieten wir ein Schlägelprogramm von einmaliger Vielfalt. Unser Sortiment umfasst 13 fein differenzierte Schlägel. Wir beraten Sie gerne bei Ihrer Auswahl.

CHINESISCHES TAM TAM, FLACH, Ø 27,5"/70 CM

Artikel-Nr.	CHTF70
Gewicht	6,8 kg

UNSERE EMPFEHLUNG

PASSENDE SCHLÄGEL FÜR TAM TAM, FLACH Ø 70 CM:

GONGSCHLÄGEL, KLEIN, PAAR

Artikel-Nr. 864



Zylinderförmiger Aluminiumkern mit strapazierfähigem 3-lagigem Filzbezug (Ø 60 mm), Stiel Weißbuche (280 mm lang, lackiert), 200 g



TAM-TAM-/GONGSCHLÄGEL, KLEIN, SCHWER

Artikel-Nr. 851FE



Eisenkern in Scheibenform mit mittelharterm Filzring, nahtlos aus einem Stück gefertigt (Ø 80 mm), Stiel Weißbuche (300 mm lang, lackiert), 500 g



Tam-Tam-Ständer (MSX) und Tam Tam mit Rand (CHTT80)

TAM-TAM-STÄNDER BASIC

Artikel-Nr.	MSX
Gewicht	12 kg



In der Höhe verstellbarer, fahrbarer Kombiständer für ein Tam Tam bis Ø 85 cm.

Die Einsatzmöglichkeit dieser Kombination kann durch zahlreiche Teile aus dem Kombiständersystem erweitert werden (z. B. zur Verwendung als Röhrenglockenständer).

Alle Kombiständerteile sind aus hochwertigem Stahl gefertigt und hochglanzverchromt bzw. schwarz-silber pulverbeschichtet.

WUSSTEN SIE ...

... dass wir in unseren Ausstellungsräumen ein einzigartiges Lager von über 200 Tam Tams für Sie zum Testen bereitstellen?



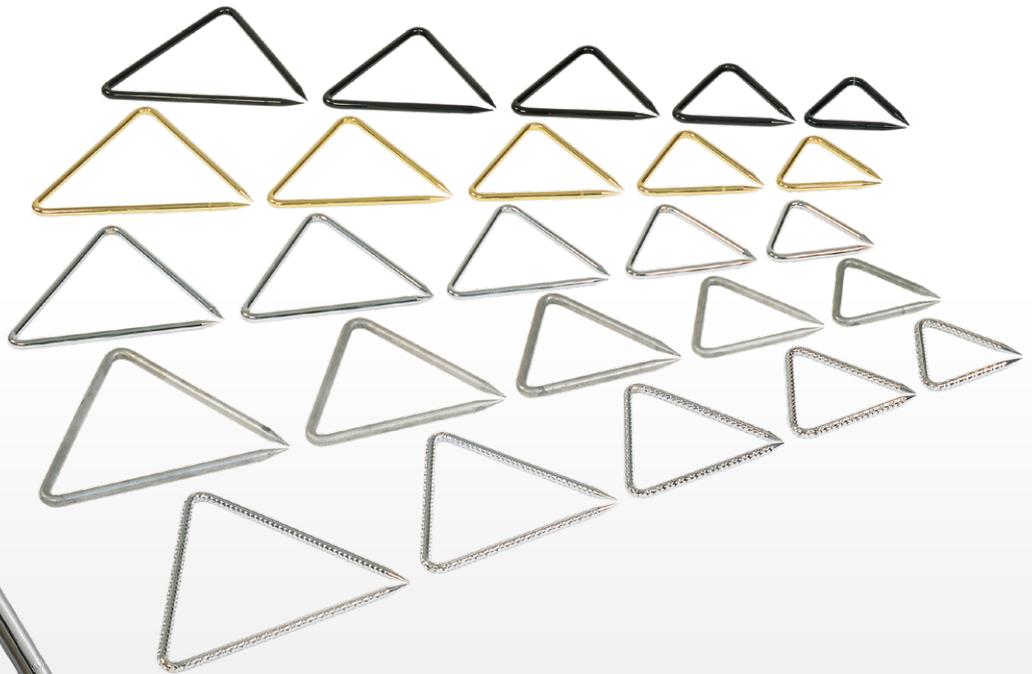


TRIANGEL

Kolberg Triangeln gibt es aus drei Materialien in verschiedenen Oberflächenvarianten, jeweils in fünf Größen. Zusammen mit unserem großen Schlägelangebot kann ein gewiss einmaliges, breites Klangspektrum abgedeckt werden.

Auf dieser Doppelseite zeigen wir Ihnen unsere Empfehlung für Musikschulen und Vereine: zwei klanglich sehr verschiedene Triangeln mit passenden Schlägeln und Zubehör.

Die komplette Triangelpalette mit Schlägeln, Taschen, Halterungen und Ständervarianten finden Sie unter www.kolberg.com



TRIANGEL „CLASSIC CONCERT“ 21 CM

Artikel-Nr. 2121CCC



Klang

- hell, brillant, glitzernd
- reiches Obertonspektrum
- sehr prägnante und gut artikulierbare Spielmöglichkeiten
- klangvolles und homogenes Ausschwingen der Triangeln durch die spitz zulaufenden Schenkelenden

Material

Hochwertige Silberstahllegierung, handgefertigt Ø 12,5 mm.

Design

Hochglanzverchromt, spitz zulaufende Schenkelenden.

TRIANGELSCHLÄGEL MIT GRIFFÖSE, 5 MM, PAAR

Artikel-Nr. 885



Mittelschwerer zylindrischer Stab aus Edelstahl (Ø 5 mm) mit Grifföse, Grifffläche grün beschichtet.



Die Triangeln mit Grifföse in sechs farblich gekennzeichneten Durchmessern bieten eine umfassende Klangpalette vom äußerst feinen, zarten bis zum extrem kraftvollen, wuchtigen Spiel. Die rostfreien zylindrischen Edelstahlstäbe sind einfach zu handhabenden, im Anschlag reich an Obertönen und bieten sehr gute Artikulationsmöglichkeiten. Durch die Grifföse am Stabende liegen die Schlägel sehr gut in der Hand.

Die komplette Triangelpalette mit Zubehör finden Sie auf www.kolberg.com



TRIANGEL „EXOTEN NATUR BAROCK“ 21 CM

Artikel-Nr. 2121ENB



Klang

- warme Klangfarbe
- weicher Anschlag
- ausgewogener Gesamtklang mit breitem Frequenzspektrum
- individueller Klangcharakter und sehr langes, homogenes Ausschwingen der Triangeln durch die verlängerten Schenkelenden, die in Handarbeit in ihre runde, barocke Form gebogen werden

Material

- hochwertige Glockenbronzelegierung

Design

- nostalgische Oberfläche
- runde, in Handarbeit geformte Verzierungen an den verlängerten Schenkelenden

TRIANGELTASCHE FÜR 2 TRIANGELN

Artikel-Nr. 2121T

Material / Farbe strapazierfähige Kunstfaser / schwarz

Größe passend für zwei Kolberg Triangeln Größe 1 - 3 (max. 21 cm)

Gepolsterte schwarze Triangeltasche aus strapazierfähiger Kunstfaser mit Inneneinteilung.

Ausstattung

- zwei Triangelfächer
- Klettverschluss
- verstärkte Kanten



TRIANGEL-FINGERHALTER MIT LEDERÜBERZUG

Artikel-Nr. 247



TRIANGELSCHLÄGEL, BRONZEKOPF, KLEIN, PAAR

Artikel-Nr. 887EBZ



Kleiner Bronzekopf in Ellipsenform (Ø 8 mm), Stiel aus Edelstahl; Grifffläche mit grünem Kunststoffschlauch überzogen.

Die Triangelschlägel „Ellipse“ mit einem Anschlagkopf aus Bronze bieten aufgrund der besonderen ellipsenförmigen Kopfform sehr variable und differenzierte Spiel- und Klangmöglichkeiten – vom feinen bis zum voluminösen, kräftigen Klang. Der zylindrische Stab ist aus rostfreiem Edelstahl gefertigt. Die farbige Griffhülse kennzeichnet den Durchmesser des Anschlagkopfes innerhalb der Schlägelserie „Ellipse“ und macht den Triangelschlägel grifffreundlich.

Die Bronzeköpfe in Ellipsenform sind auch im Durchmesser 9,5 und 11 mm erhältlich.



SCHLÄGELTASCHE TRIANGEL

Artikel-Nr. 881

Für 3 - 6 Paar Triangelschlägel, aus strapazierfähiger schwarzer Kunstfaser.



PERCUSSION-INSTRUMENTE



Auf den folgenden drei Seiten bekommen sie einen Einblick in die Welt der Percussioninstrumente. Kolberg führt nahezu alle Schlaginstrumente, die in Sinfonie-, Opern-, Blas- und Schulorchestern zum Einsatz kommen. Bei über 2000 Produkten ist sicher das gewünschte Effekt-Instrument für Sie dabei. Vom Pferdegeklapper bis zur Trillerpfeife – auf unserer Webseite www.kolberg.com oder in unseren Ausstellungsräumen in Utingen werden Sie fündig.

Hier eine Auswahl der beliebtesten Instrumente:

RAHMENTROMMEL, Ø 30 CM

Artikel-Nr. 1732-4
Gewicht 0,33 kg



Weitere Größen erhältlich

- Kalbfell in Premium Qualität (Kalfo)
- Mehrfach schichtverleimter Rahmen



GUIRO, HOLZ

Artikel-Nr. 1455

mit Griffflöchern und Reibestab



CLAVES, HARTHOLZ, TIEF

Artikel-Nr. 1283



FINGERZIMBELN/CROTALES, 60 MM, PAAR

Artikel-Nr. 1306



Spanische Orchesterkastagnetten aus unempfindlichem Kunststoff montiert als Kastagnettenmaschine oder als Stielkastagnette.

Klang

Klarer, heller, prägnanter Klang. Das Paar besteht traditionell aus einer tieferen, „männlichen“ und einer höheren, „weiblichen“ Kastagnette.

Kastagnettenmaschine

Die Öffnung der Kastagnettenschalen ist durch eine Stellschraube fein regulierbar. Die Maschine ist auf der Unterseite mit weichem Filzbelag versehen und zusätzlich mit einer gummigelagerten Halterung für alle Kolberg Kombiständer ausgestattet. Dadurch kann sie wahlweise montiert oder auf eine beliebige Fläche abgestellt werden.

Stielkastagnette

Die Öffnung der Kastagnettenschalen ist durch einen Gummizug regulierbar.

KASTAGNETTENMASCHINE „AMATEUR“, MITTEL

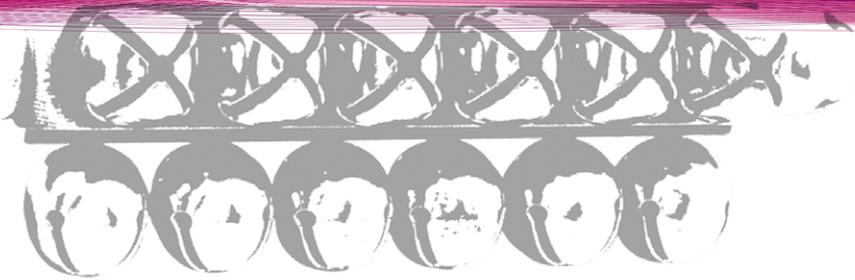
Artikel-Nr. 1506BIE



STIELKASTAGNETTEN „AMATEUR“, MITTEL, PAAR

Artikel-Nr. 1506SIE





MARACAS, PAAR, PLASTIK

Artikel-Nr. 1623

- sehr feinkörnige Füllung
- sehr leise spielbar, hell, fein
- sehr klare Artikulation
- gut geeignet für Fingerspiel in Kombination mit dem Halteblock 1621H
- bei kreisender Bewegung optimal geeignet für Klangteppiche



EIER-MARACAS / CHICKEN SHAKER, PAAR

Artikel-Nr. 1620

- sehr feine Füllung
- für Pianissimo-Stellen
- sehr gut geeignet für rhythmisches Spiel



RATSCHKE, KLEIN, GROB, MIT KURBEL

Artikel-Nr. 1743



PEITSCHKE GRÖSSE 2 MIT KUGELGRIFF

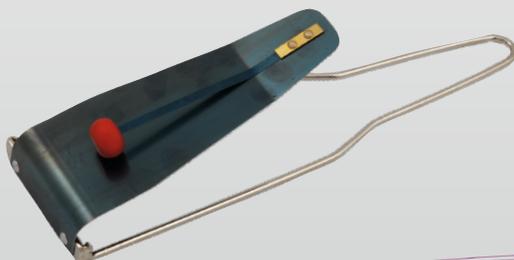
Artikel-Nr. 1692



Aus robustem, kunstharzbeschichtetem Birkenschichtholz, 33 cm lang.

FLEXATON, HOCH, KLEIN, D#3 - D#5

Artikel-Nr. 1351



VIBRASLAP, MITTEL

Artikel-Nr. 2152



Das Kolberg Vibraslap aus hochwertigem deutschem Robinienholz überzeugt durch seinen klaren und lang anhaltenden Sound.



SCHELLENRING SICHELFORMIG

Artikel-Nr. 1826

**SONAGLI-STAB, MIT AUFHÄNGESCHNUR**

Artikel-Nr. 1913

Hellklingende Rollschellen aus Stahl auf einem Griffstab, besonders für rhythmisch prägnantes Spiel.

**VOGELSTIMME NACHTIGALL, KUNSTSTOFF, MUNDBLASEMODELL**

Artikel-Nr. 2242

**VOGELSTIMME HAUSENTE, KUNSTSTOFF, MUNDBLASEMODELL**

Artikel-Nr. 2210

**VOGELSTIMME KUCKUCK, MUNDBLASEMODELL**

Artikel-Nr. 2234

**DREITON-/DAMPFSCHIFFSPFEIFE, KLEIN**

Artikel-Nr. 2280

Imitiert z. B. eine Schiffssirene oder eine Lokomotive

**LOTOSFLÖTE, HOLZ, KLEIN, D2 - E4**

Artikel-Nr. 2271K



Jetzt auch mit Plastikfell erhältlich
(REMO Renaissance Fell)

NEU

Im Gegensatz zu einem Tamburin mit Naturfell reagiert die Spannung des Plastikfells nicht auf schwankende Temperatur und Luftfeuchtigkeit. Das Instrument ist witterungsbeständig, langlebig und optimal für wechselnde Einsatzorte – auch im Freien. Klanglich ist das REMO Renaissance Fell einem Naturfell nachempfunden. Bei Interesse an diesem Produkt rufen Sie uns bitte an.



TAMBURIN

Das von Bernhard Kolberg 1995 - 1996 entwickelte und patentierte Tamburin steckt voller neuer Ideen und vielfältigen Möglichkeiten. Praxisorientierte Innovationen, basierend auf dem engen Kontakt zu Musikern und der Spielpraxis, sowie modernste Technologie und handwerkliche Perfektion bilden die Voraussetzungen für ein Tamburin der Extraklasse mit idealen Spieleigenschaften und einem individuell zusammenstellbarem Klangspektrum von höchster Qualität.

Für Schulen und Vereine haben wir ein „Starter“-Tamburin mit einer ausgewogenen Klangmischung zusammengestellt. Auf unserer Internetseite finden Sie neben dem ganzen Sortiment der ein- und zweireihigen Tamburine auch unser Topmodell mit auswechselbaren Schellen.

TAMBURIN „STARTER“, Ø 25 CM

Artikel-Nr.	2025BC
Gewicht	0,27 kg



- 1-reihig mit 10 Paar Schellen
- 2 Schellenformen und 2 Legierungen (Bronze und Chrom)
- Spezial-Randbeschichtung für den Daumenwirbel
- sehr gutes Handling: ergonomisch geformte Griffmulde und geringes Gewicht
- Freischwingende Befestigungsmöglichkeiten

Klang

Die Bronzeschellen sorgen für einen vollen, dunklen Klang und die Chromschellen sprechen bei sensiblen Spiel fein und hell an. Damit ist das Tamburin je nach Spielart und erforderlichem Einsatzgebiet universell einsetzbar mit einer durchsetzungsstarken und zugleich feinen Klangmischung. Das Tamburin für Schulen und Musikvereine!

Fell mit Spezial-Randbeschichtung

Transparentes Kalbfell in Premium Qualität (Kalfo): Das Naturfell wird in einem besonderen Ferti-gungsprozess direkt auf die Zarge geleimt - keine störenden Klammern, Bänder usw..



Auf unserer Website finden Sie neben dem ganzen Sortiment der ein- und zweireihigen Tamburine auch unser Topmodell mit auswechselbaren Schellen.

TASCHE FÜR TAMBURIN Ø 25 CM, KLEIN

Artikel-Nr.	2025H
Gewicht	0,16 kg

Aus strapazierfähiger Kunstfaser, gepolstert, schwarz, mit Außentasche für Zubehör.



Spezial-Fellrandbeschichtung:

Komplette Randpräparierung für den Daumenwirbel. Dieser funktioniert immer und ohne Benetzen des Fingers oder Behandlung des Felles! Gegenüber der Griffmulde ist der präparierte Bereich zu einer Spielfläche vergrößert.

Rahmen mit Griffmulde

Die ergonomisch geformte Griffmulde und der flache Rahmen ermöglicht bequemes Halten und Dämpfen auch mit kleinen Händen und eine schnelle und geräuschfreie Aufnahme des Tamburins mit einer Hand. Mehrfach schichtverleimter Rahmen aus europäischer Rotbuche, aus einem Stück gefertigt, leicht und äußerst stabil, garantiert ermüdungsfreies Spiel.



Tamburin-Workshop mit Bernhard Kolberg auf YouTube.



www.youtube.com/kolbergpercussion

KOMBISTÄNDER-SYSTEM

Das einzigartige Kombiständersystem ist ein durchdachtes, genormtes, höchst variables Profisystem im Baukastenprinzip. Es ist passend für eine Vielzahl von Schlaginstrumenten und Zubehör – eine Innovation mit unbegrenzten Kombinationsmöglichkeiten.

Das System bietet vielfältige und multifunktionale Möglichkeiten, Instrumente sicher zu befestigen und mit optimalen Klangergebnissen zu spielen. Wir beraten Sie und stellen gerne auch individuelle Kombiständeraufbauten nach Ihren Wünschen und Maßangaben zusammen.

Für das Orchester- und Ensemblespiel, aber auch im Unterricht sind Percussioninstrumente unerlässlich. Aus diesem Grund haben wir ein Starter-Kit für Musikschulen mit beliebten Schlaginstrumenten zusammengestellt. Selbstverständlich können Sie Instrumente und Kombiständer auch individuell zusammenstellen.



KOMBISTÄNDER STARTER-KIT BESTEHEND AUS:

Kombiständerteile

136	Kombiständerfuß
168	Einsatzrohr
160	Stelling
226	Querrohr
230A	Percussion-Ablage
240	Basishalter
242	Triangel-/Universalhalter
265	Schiebehalter, 3-stufig
260	Schiebehalter mit Aufnahme für Crotales
260L	Schiebehalter mit Querloch für z. B. Triangelhalter

Instrumente und Zubehör

BWES16HH	Einzelbecken 16" /40 cm
2121CCC	Triangel
1506BIE	Kastagnettenmaschine
2052	Tempelblock Gr. 2
2054	Tempelblock Gr. 4
1472I	Woodblock Gr. 2
1304	Cowbell Gr. 4
885	Triangelschlägel
809	Multipercussionschlägel Filz

KOMBISTÄNDER STARTER-KIT

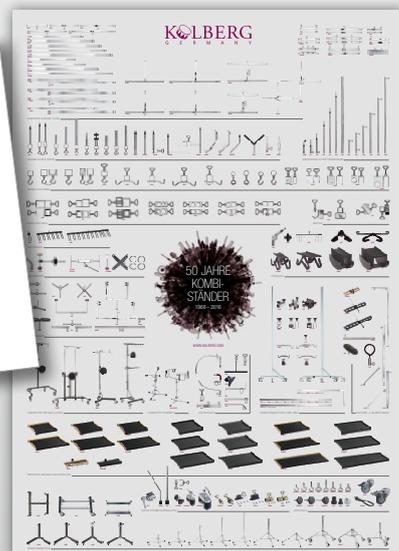
Artikel-Nr.	MSI
Gewicht	10 kg



BEISPIEL
ERWEITERTES
STARTER-KIT



Katalog und Poster zum
Kombiständer-System.
Katalog Art. Nr.: KSTKAT
Poster Art. Nr.: KSTPOSTER
www.kolberg.com





SCHLÄGEL-KOMBISTÄNDER MIT ABLAGE KLEIN

Artikel-Nr. 280K1
Gewicht 4,4 kg



ABLAGENTISCH, KLEIN MIT HOLZABLAGE

Artikel-Nr. 136-230
Gewicht 3,5 kg



ABLAGENTISCH KLEIN, ALU-ABLAGE

Artikel-Nr. 136-231
Gewicht 3,35 kg

ABLAGENTISCH MITTEL, ALU-ABLAGE

Artikel-Nr. 136-231M
Gewicht 3,8 kg

ABLAGENTISCH GROSS, ALU-ABLAGE

Artikel-Nr. 136-231G
Gewicht 4,1 kg



Abbildung mit 5er-Satz Tempelblocks 2050

KOMBISTÄNDER FÜR 5 TEMPELBLOCKS

Artikel-Nr. 2050K
Gewicht 2,9 kg



Abbildung mit 5er-Satz Polyblocks 1470 PS

KOMBISTÄNDER FÜR 5 POLY-/WOODBLOCKS

Artikel-Nr. 1470_5KS
Gewicht 2,9 kg



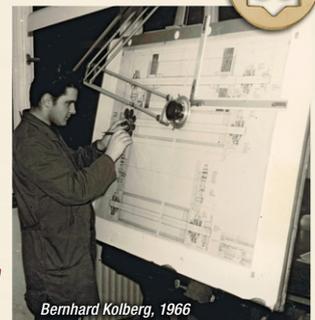
WUSSTEN SIE ...

50 JAHRE KOMBISTÄNDER



...dass das einzigartige Kombiständersystem eine der ersten Erfindungen Bernhard Kolbergs im Jahre 1966 war?

Die damals aufkommende Neue Musik erforderte umfangreiches Instrumentarium. Wenn bisher für eine Komposition mehrere Ständer nötig waren, konnten jetzt mit einem fahrbaren Kolberg Kombiständer mehrere Kompositionen ohne Umbau gespielt werden. Dies brachte nicht nur ein Platz- und Zeitersparnis, sondern verringerte auch deutlich die Anschaffungskosten.



Bernhard Kolberg, 1966

FLIGHT-CASES

Flight-Cases für jeden Zweck, nach Maß gefertigt – damit beim Transport alles sicher und Platz sparend verstaut ist. Praktisch sind die Cases auch für Ihren Unterrichtsraum. Durch ein Schloss sind Ihre Instrumente und das Inventar vor Langfingern geschützt.

Auf unserer Website www.kolberg.com finden Sie die unterschiedlichsten Arten von Flight-Cases z. B. für alle Arten von Musikinstrumenten, Notenpulten, Schallblenden, Schlagzeugständern, -zubehör und Noten. Zusätzlich haben wir für den stationären Gebrauch Stahlschränke im Angebot. Die Inneneinteilung bieten wir in mehreren Varianten an.

Für Ihre speziellen Anforderungen, die in unserem Standardprogramm nicht ausreichend berücksichtigt sind, fertigen wir gerne individuelle Sondermodelle nach Ihren Vorgaben.

Alle Flight-Cases werden in solider handwerklicher Einzelanfertigung hergestellt.

Stabilität und einfache Handhabung bei relativ geringem Eigengewicht durch:

- robustes, kunstharzbeschichtetes Birkenstichholz
- stabilisierende Aluminium-Doppelwinkelprofile
- schützende Aluminium-Gleitschienen auf sämtlichen Flächen
- Kugelstoßbecken aus Stahl, die die Kiste grifffreundlich machen, stabilisieren und die Verletzungsgefahr verringern
- ausreißfest versenkte Schösser und Griffe
- äußerst stabile Totallenkbremsrollen mit Vollgummilauffläche

FLIGHT-CASE FÜR SCHLAGZEUG, KLEIN

Artikel-Nr.	SZ2
Maße	67 x 74 x 38 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Gewicht	17 kg



FLIGHT-CASE FÜR SCHLAGZEUG, GROSS

Artikel-Nr.	SU-SL
Maße	81 x 125 x 68 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Gewicht	58 kg



Wände, Trennwände und Deckel sind mit widerstandsfähigem Nadelfilz bezogen. Der Boden ist mit Schaumstoff ausgelegt.

Sollten Sie bestimmte Fächergrößen benötigen, richten wir die Trennwände gerne speziell auf Ihre Bedürfnisse aus. Zur Vergrößerung der Fächer können im Bedarfsfall aber auch einfach einige Trennwände herausgezogen werden.

Für kleinere Gegenstände gibt es ein unterteiltes, verschiebbares Kästchen, das sich herausnehmen lässt. Bei Bedarf können auch mehrere solcher Kästchen eingesetzt werden. Der Stauraum darunter ist in 6 Bereiche unterschiedlicher Größe aufgeteilt, passend für die verschiedenste Schlaginstrumente und Kombiständerzubehör.





FLIGHT-CASE SCHLAGEZEUGSCHRANK MIT SCHUBLADEN

Artikel-Nr.	SZRS1
Maße	142 x 85 x 60 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Gewicht	86 kg



Ausführung

Transportkiste aus kunstharzbeschichtetem Birken-schichtholz. Wahlweise mit abnehmbarem Front-deckel oder einer Flügeltür mit Gleitrolle. Beschläge aus hochwertigem Stahl und Aluminium stabilisieren das Flight-Case und verringern die Verletzungsgefahr. Die Kiste ist mit vier Lenkbremssrollen (Ø 100 mm) mit Vollgummilauffläche und einer Öse für ein Vorhänge-schloss ausgestattet. Alle Schubladen sind mit dickem Nadelfilz beklebt.

Inneneinteilung

- 6 verschieden hohe Schubladen für Schlägel und Kleinpercussion
- 1 Schublade mit Vollauszug, unterteilt für Becken bis 22" und Effektinstrumente, inklusive stabilisierender Lenkrolle auf der Unterseite



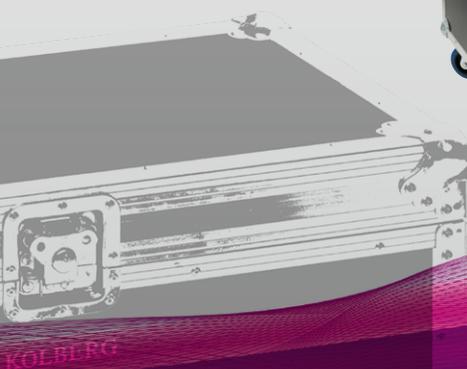
FLIGHT-CASE FÜR SCHLAGEZEUG, KLEIN

Artikel-Nr.	SZ
Maße	83 x 57 x 58 cm (Höhe x Breite x Tiefe)
Gewicht	35 kg



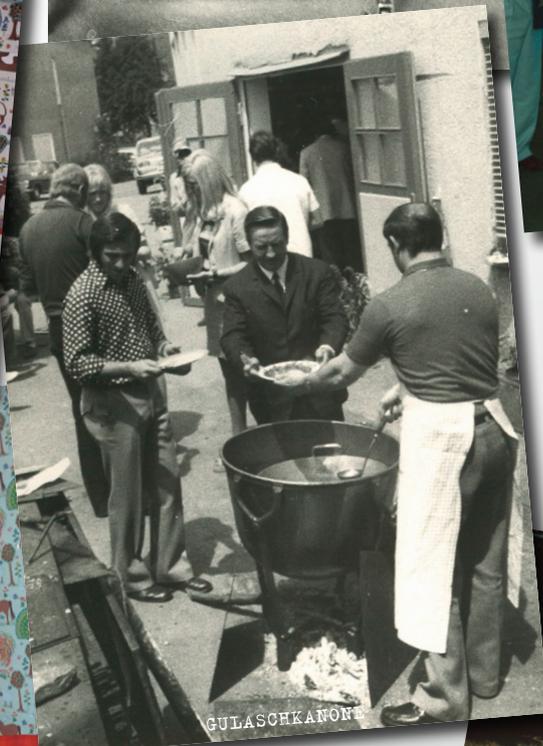
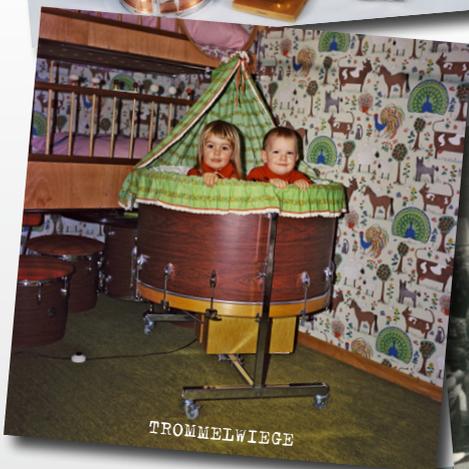
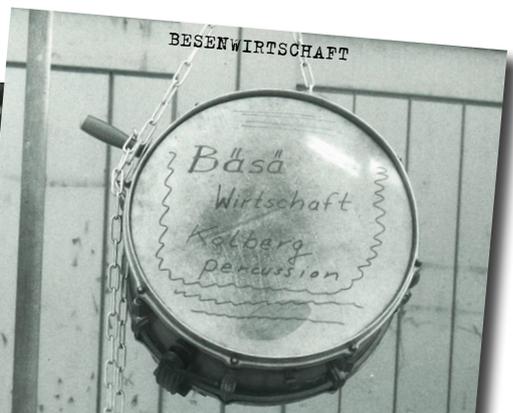
Doppelter Deckel mit Klemmhalterungen für 9 Paar Schlägel und 4 Fächer für Effektinstrumente und kleinere Gegenstände.

Der untere Teil hat 3 tiefe Fächer für größere Instrumente, wie z. B. kleine Trommel oder Becken.



KOLBERG MACHT SPASS

IDEEN FÜR DEN ALLTAG



EINFACH BESTELLEN



Frau Rilli und Frau Böhm nehmen Ihre Bestellung gerne entgegen.

KURZE LIEFERZEITEN
DURCH HERSTELLUNG UND
LAGERHALTUNG IM EIGENEN WERK

SO BESTELLEN SIE BEI UNS:

- Telefonisch unter +49 (0) 7161 3005-0
- per E-Mail an info@kolberg.com
- Vor Ort in Uhingen (Bitte vereinbaren Sie einen Termin, da wir kein Ladengeschäft betreiben)

Unsere Geschäftszeiten sind:
Montag - Donnerstag: 8 - 17 Uhr
Freitag: 8 - 16 Uhr und nach Vereinbarung

Faire Preise / Direktvertrieb

Heutzutage werben viele Hersteller mit unglaublichen Rabatten. Da der Ausgangspreis jedoch nirgendwo genannt wird oder fiktiv ist, weiß schlussendlich keiner, ob er tatsächlich einen Rabatt erhalten hat oder nicht. Bei uns gibt es weltweit nur einen Preis für alle Kunden, und den kann man auf unserer Website nachlesen. Vertrauen Sie unserem Preis-Leistungs-Verhältnis: Durch ihre lange Lebensdauer sind die hochwertigen Kolberg-Produkte letztlich immer die preiswertere Alternative! Von Anfang an haben wir auf den Direktvertrieb von Profi zu Profi gesetzt. Das bietet unseren Kunden den Vorteil, in direktem Kontakt zu uns als Hersteller zu bleiben. Nachbestellungen oder passendes Zubehör können auch noch nach Jahren problemlos geliefert werden.

Versand und Zahlung

Innerhalb Deutschland verschicken wir die Ware auf Rechnung, in alle anderen Länder gegen Vorauskasse. Unsere sofort lieferbaren Produkte werden spätestens am nächsten Arbeitstag verschickt und in Deutschland in der Regel am darauffolgenden Arbeitstag zugestellt. Selbstverständlich können wir auch per Express verschicken. Unser Servicepartner UPS liefert unsere Pakete schnell und zuverlässig aus. Einige unserer Produkte werden nach Kundenwunsch oder auftragsbezogen gefertigt. Durch unsere Produktion im Werk Uhingen, sind die Lieferzeiten erfahrungsgemäß sehr kurz. Wir erstellen Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot, in dem Sie auch die Lieferzeit für das gewünschte Produkt erfahren.

Umtauschrecht

Grundsätzlich gelten die gesetzlichen Bestimmungen zum Zeitpunkt der Bestellung: Bei Verbrauchern sind das Stand 2016 ein 14-tägiges Widerrufsrecht. Für Institutionen und gewerbliche Abnehmer gibt es kein Umtauschrecht. Allerdings wollen wir zufriedene Kunden. Falls Sie jemals doch unzufrieden mit Ihrem Kolberg Produkt sind, setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an.

Gewährleistung und die Kolberg Kulanz

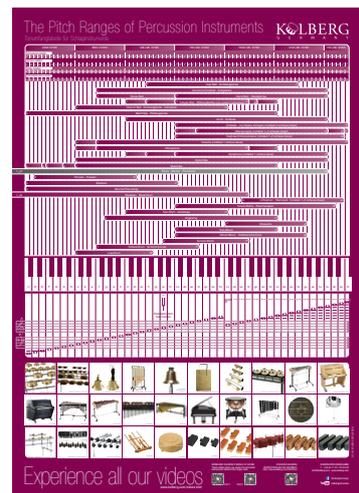
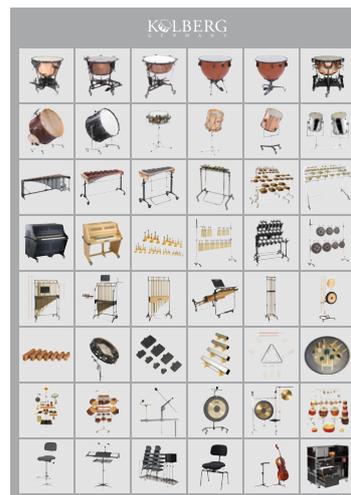
Falls Sie jemals doch einen Mangel an Ihrem Kolberg Produkt bemerken, rufen Sie uns an: Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können deshalb feststellen, ob z. B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert. In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern.

Preis- und Modelländerungen behalten wir uns ohne Vorankündigung vor.

Auch bei Druckfehlern können wir keine Haftung übernehmen.

Produktabbildungen können vom Original abweichen, eventuelle Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Aktuelle Preise finden Sie unter www.kolberg.com



Für Ihren Unterrichtsraum: großes Schlagzeugposter und Tonumfangtabellenposter



Danke an die Stadt Uhingen

Wir möchten uns herzlich bei der Stadt Uhingen bedanken, die uns freundlicherweise das Uditorium für unser Fotoshooting zur Verfügung gestellt hat.

www.uditorium.de



Stand 03/2021 – Modelländerungen ohne Vorankündigung vorbehalten.
 Auch bei Druckfehlern können wir keine Haftung übernehmen.



www.facebook.com/KolbergGermany



KOLBERG
GERMANY



www.youtube.com/kolbergpercussion

